



ШАХМАТЫ

№ 19 1962

ШАХМАТЫ

(ШАХС)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР

№ 19 (67)

Октябрь, 1962 г.

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

И. Ней. Кeres снова второй	1
З. Солманис. Шахматисты Латвии в Польше	5
Н. Журавлев. Праздник шахматистов	9
И. Вистанецкис. Маслов — чемпион Литовской ССР	13
В братских республиках	14
Партии. Аронин — Микенас. Примечания междуна- родного мастера В. Микенаса	15
Сокольский — Пельц. Примечания мастера А. Сокольского	17
Зильбер — Суэтин. Примечания мастера И. Зиль- бера	19
Без вести пропавшие. Замиховский — Констан- тинопольский. Константинопольский — Введенский. Константинопольский — Лисицын (примечания международного мастера Константинопольского)	21
Очень длинная рокировка	23
Шахматы по переписке	24
А. Гипслис. Этюдный финал	25
Партия по переписке	26
Наши современники. Семья шахматистов	27
Из исторических курьезов. Шахматная пар- тия без шахов	28
Композиция. Пешка в шахматных задачах	29
Композиции годового конкурса	31
Из материалов конкурсов	32
Этюды. Результаты конкурса этюдов за 1961 г. III обл.	

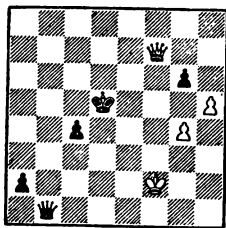
Редактор: М. ТАЛЬ

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16, телефон 25629. Издатель:
Центральный шахматный клуб Латвийской ССР. Журнал выходит два раза
в месяц на русском и латышском языках. Рукописи не возвращаются.

Цена 15 коп. № 19, октябрь 1962 г.

Отпечатано в Рижской типографии Профтехиздата, Рига, ул. Таллинас, 59.
Заказ 1705. Тираж 14 700. ЯТ 14327.

КЕРЕС С НОВА ВТОРОЙ



К этой позиции пришла партия Геллер — Бенко, игранная в последнем туре турнира претендентов. Американский гроссмейстер умудрился на 54-м ходу просрочить время, и двум выдающимся советским шахматистам пришлось встретиться в матче чтобы определить участника следующего турнира претендентов. Геллеру для завоевания 2-го места в турнире претендентов достаточно было свести матч вничью 4:4, так как его результаты по таблице коэффициентов были минимально лучшими.

Хотя оба гроссмейстера очень устали от шахматного марафона в Виллемстаде, уже в первой встрече они сошлись в рукопашной.

Английское начало Геллер — Керес

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. g3 Kc6 4. Cg2 e5. Довольно рискованное решение, так как белые овладевают полем d5. Правда, в этой партии им не удалось получить преимущества в дебюте. 5. Kc3 d6 6. 0—0 Ce7 7. d3 0—0 8. a3 a6 9. Ke1 Lb8 10. Kc2 Kd4 11. b4 b5 12. cb. Хуже 12. Lb1 из-за 12. bc 13. dc Cf5. 12. ... ab. Интересные осложнения могли возникнуть после 12. Ce6 13. ba! Cb3 14. K:d4 C:d1 15. Kc6 Фс7 16. Л:d1 Лb6 17. b5. 13.

Cg5 Ce6 14. Ke3 Cb3 15. Фd2 Лс8 16. Лfс1 cb? Черные зря открывают белым линию «а». Лучше было 16. ... h6 или даже 16. ... Ke4, так как после 17. C:e7 K:d2 18. C:d8 Лf:d8 черный конь на d2 стоит хорошо.

17. ab h6 18. C:f6 C:f6 19. Лa3 Ce6 20. Ked5 Cg5 21. e3 Cg4. Черные пытаются с помощью тактического удара освободиться от нажима. 22. f4! Плохо 22. h4 Kf3+ 23. C:f3 C:f3 24. hg Фd7! (а не 24. Ф:g5 25. Ke4!), и черные выигрывают.

22. ... ef 23. gf? Здесь белые упустили возможность добиться явного перевеса путем 23. ef! Cf6 24. K:f6+ Ф:f6 25. Kd5 или 24. ... gf 25. Фf2. 23. ... Kf3+ 24. C:f3 C:f3 25. Лf1 C:d5 26. K:d5 Ch4 27. Kph1. Заслуживало внимания 27. Ла5. 27. ... Ла8 28. Лс3 Ла7 29. Фg2 Kph8 30. Лg1 Лg8 31. Фh3. Лучше было 31. Лgc1.

31. ... Фа8 32. e4 Cf2 33. Лgc1 Ла1? Черные допускают неточность. Надо играть 33. ... Cd4, и если 34. Лс8, то 34. ... Ла1! 34. Фf1 Л:c1 35. Л:c1 Cd4 36. Ke7 Лf8. В цейтноте черные рассчитали вариант 36.

Ле8 37. Kf5 Л:e4?, но заметили, что после 38. Фg2! белые немедленно выигрывают. 37. Kf5 Cf6 38. K:d6 Ce7 39. K:b5.

Больше шансов на победу оставляло рекомендованное Гуфельдом 39. Kf5, например, 39. C:b4 40. Фg1 Лg8 41. Фd4 Фа3 42. Лс8 f6 43. Л:g8+ Кр:g8 44. Фd5+. 39. ... C:b4 40. Kc7 Фа7 41. Kd5 Cc5 42. f5 Cd4. Здесь партия была отложена, и белые записали ход 43. f6. 43. Фf4 Kph7 44. f6 вело лишь к незначительной перестановке ходов, так как не видно, как белые без хода f5—f6 могут усилить позицию. 43. ... g6!. Вероятно, лучшая защита. 44. Фf4 Kph7 45. Фd6.

Белые не заметили ответного хода черных, и этот выпад оказался потерей темпа. 45. ... Лс8!. Выясняется, что после 46. Л:с8 Фa1+ у черных как минимум вечный шах. 46. Лf1 Сс5 47. Фе5 Фа6.

Лучше было 47. Фd7!, и у черных за пешку достаточная контригра. 48. Кf4 Кpg8?. Этот ход мог привести к тяжелым последствиям. Надо было играть 48. Се3. 49. Ла1?. Оба противника не заметили тактического удара 49. К:g6!, что давало белым хорошие шансы на победу. После этого нельзя 49. ... fg? 50. f7+ Кph7 51. Ф:c5 Л:c5 52. f8Ф. И после 49. ... Ф:d3 50. Ке7+ Кph8 (50. ... Кpf8 51. Фf4 Се3 52. Лg1! и т. д.) 51. Фf4 у белых явное преимущество. 49. ... Фb7 50. Лc1 Cd4. Хорошо также 50. Се3.

51. Л:c8+ Ф:c8 52. Ф:d4 Фc1+ 53. Кpg2 Ф:f4 54. h3 h5 55. Фf2 Фg5+ 56. Кpf1 Фc1+ 57. Кpg2 Фg5+ 58. Кph1 Фе5 59. h4 Фс3. Ничья.

Во второй партии матч игра завершилась в эндшпиль с незначительным преимуществом у белых.

Сицилианская защита Керес — Геллер

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 g6 5. c4 Кf6 6. Кс3 К:d4 7. Ф:d4 d6 8. Се2 Сg7 9. Се3 0—0. 10. Фd2 Се6 11. Лc1 Фа5 12. f3 Лfc8 13. b3 a6 14. Кd5 Ф:d2+ 15. Кp:d2 С:d5 16. cd Кd7 17. Лc4 Л:c4 18. С:c4 Лс8 19. Лb1 h5 20. Cd3 Се5 21. g3 Кpf8 22. Cf1 Кpe8 23. Ch3 Кpd8 24. Лc1 Л:c1 25. Кp:c1 Сс3 26. a3 Ca5 27. С:d7 Кp:d7 28. Кpc2 Се1 29. g4 hg 30. fg Ch4 31. Кpd3 Cf6 32. a4 g5 33. h3 e6 34. Кpc4 Cd8 35. b4 e5 36. b5 Кpc8 37. Кpb4 Кpb8 38. Cd2 Кpc8 39. Кpc3 Кpd7 40. Кpd3 ab 41. ab b6 42. Кpe2 f6 43. С:g5. Ничья.

Первой результативной партией оказалась третья. Как и в предыдущей встрече здесь возник эндшпиль, где белые сохраняли некоторое пре-

имущество, которое, однако, в середине игры испарилось. Геллер не почувствовал перелома и продолжал считать свою позицию лучшей.

Защита Нимцовича Геллер — Керес

1. Кf3 Кf6 2. d4 e6 3. c4 b6 4. Кс3 Сb4 5. e3 c5 6. Cd3 d5 7. cd ed 8. 0—0 0—0 9. a3 С:c3 10. bc Ca6 11. dc bc 12. С:a6 К:a6. Эта позиция встретилась в партии Сабо — Керес (Амстердам, 1956 г.), где после 13. Фd3 Кс7 14. c4 Ке6 вскоре последовало соглашение на ничью. 13. c4 dc 14. Фа4 Кс7 15. Ф:c4.

Может быть здесь лучше было 15. Сb2, препятствуя упрощениям. 15. Фd5 16. Фc2 Ке6 17. Сb2 Фе4 18. Лfcl. У белых нет возможности уклониться от размена ферзей (18. Фе2 Кf4!). 18. Ф:c2 19. Л:c2 Кd5 20. Се5. Перевод слона на диагональ h2—b8 не обещает белым ничего реального. Лучше 20. Кpf1. 20. ... Лfd8 21. Кpf1 f6 22. Сg3 Лd7. Несколько точнее 22. Кb6 и Лd5. 23. Кd2 Лс8 24. Лac1 Кb6 25. Ке4 Ka4 26. Лc4 Кb6.

Черным удалось надежно защитить пешку с, и теперь белым следовало пойти на повторение ходов (27. Л4с2 Ka4). Имея мало времени на обдумывание, Геллер без достаточных оснований продолжает играть на выигрыш, и это в конце концов приводит к поражению. 27. Л4с3 Лd5 28. Кpe2 f5 29. Кd2 Ле8.

Весьма неприятный для цейтнота ход, хотя объективно лучше было может быть 29. ... c4. 30. Лd3 f4 31. Л:d5 К:d5 32. ef Ке:f4++ 33. Кpf3. Осторожнее было 33. Кpf1, хотя после 33. Кd3 34. Лb1 Ле7 позиция

черных приятнее. 33. ... Kd3 34. Лс4 h5 35. Ле4? Как ни странно, только этот ход оказывается решающей ошибкой. После правильного 35. Сd6 ничего форсированного для черных не видно, например: 35. ... Ле6 36. Сb8! Лb6 37. С:a7 Ке5+ 38. Кpe4 К:c4 39. Кp:d5 или 36. ... Ке1+ 37. Кpg3 Лg6+ 38. Кph4 К:g2+ 39. Кp:h5 Кpf7 40. Се5.

35. ... Ке1+. Этот шах белые просмотрели. Ввиду потери качества, Геллер сдался.

Самыми короткими ничейными партиями матча оказались четвертая и пятая. Правда, Геллер (черные) в 4-й партии получил перспективную позицию, но не сумел достичь ничего реального.

Индийская защита

Керес — Геллер

1. d4 Kf6 2. Kf3 c5 3. dc e6 4. a3 C:c5 5. b4 Ce7 6. Cb2 a5 7. b5 0—0 8. e3 d6 9. c4 Kbd7 10. Ce2 Kc5 11. 0—0 Фс7 12. Кс3 Лd8 13. Лс1 Cd7 14. Ka4 Kfe4 15. К:c5 К:c5 16. Ке1 a4 17. Kd3 Kb3 18. Лс2 Лас8 19. Kb4 Ce8 20. Cd3 Cf8 21. Лс3 g6 22. Лс2 Cg7 23. C:g7 Кp:g7 24. Фb1 Фе7 25. Лd1 Лс5 26. h3 Лdc8 27. Cf1 f6 28. Cd3 Cf7 29. Ka2 d5 30. cd ed 31. Kb4 Л:c2 32. C:c2. Ничья.

Защита Нимцовича

Геллер — Керес

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Кс3 Cb4 4. e3 d5 5. Kf3 0—0 6. Cd3 c5 7. 0—0 dc 8. C:c4 Cd7 9. a3 C:c3 10. bc Cc6 11. Лe1 Kbd7 12. Cd3 Фа5 13. Cb2 cd 14. cd Ce4 15. Ке5 C:d3 16. К:d7 K:d7 17. Ф:d3 Лас8 18. Лсc1 Kb6. Ничья.

Самой драматичной была шестая партия матча. Керес хорошо воспользовался дебютными погрешностями Геллера и выиграл качество. Вероятно, никто в зале не сомневался в победе эстонского гроссмейстера, но... в цейтноте Геллера произошли чудеса.

Индийская защита

Керес — Геллер

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e5 4. Кс3 d6 5. g3 g6 6. Ch3. Новая идея в этой позиции. Размен белопольных слонов позиционно оправдан, так как при возникшей пешечной конфигурации в центре этот слон у белых «плох», а у черных, наоборот, «хорош». 6. ... Kbd7 7. Kf3 Cg7 8. 0—0 a6 9. e4 0—0 10. Лe1 Ке8 11. Фd3 Кс7 12. Cg5 f6? Причина дальнейших затруднений (поле e6!). Лучше было 12. Cf6 или 12. ... Kf6.

13. Cd2 Лb8 14. a4 b6 15. Kh4 Kph8 16. Фf1 Лf7?. Решающая ошибка. 17. Се6! Фе7. Упорнее было 17. ... Ле7 18. К:g6+ hg 19. Фh3+ Ch6 20. Ф:h6+ Лh7 21. Ф:g6 К:e6 22. de Kf8, хотя и здесь белые с лишней пешкой должны выиграть. Несколько точнее было и 17. ... Фе8. 18. Фh3 Кpg8 19. f4 ef 20. gf Фе8 21. C:f7+. Энергичнее было 21. e5! и Кс3—e4 с быстрой победой. 21. ... Ф:f7 22. Фg3 Ке8 23. Ле2 Фе7 24. Лаe1 Кс7 25. Kf3 Cb7 26. Kd1. И здесь хорошо 26. e5!. 26. ... b5 27. Ca5 Ке8 28. ab ab 29. cb Ла8 30. Cd2 Ла4 31. Kh4. Проще было 31. Cc3. 31. ... Кс7 32. Фh3? Здесь у белых была последняя возможность добиться решающего перевеса путем 32. Kf5!. Напротив, 32. ... gf 33. ef Фf8 34. Ле7 Cc8 35. b6 и т. д. 32. ... Kb6 33. Kf3 Фd7 34. Лg2 f5 35. Kf2 fe 36. К:e4 C:d5 37. Фd3 Ф:b5.

На 37. ... Фf5 белые собирались продолжать 38. Лg5 C:e4 39. Ф:d6. Теперь белые могли после размена 38. Ф:b5 К:b5 39. Кеg5 получить позицию, где они во всяком случае не должны были проиграть. Но им помешались матовые возможности. 38. Kf6+?? C:f6 39. Л:g6+ hg 40. Ф:g6+ Cg7 41. Kg5 (записанный ход). Белые сдались.

В оставшихся последних двух партиях Геллеру нужно было одно очко, и поэтому уже седьмая встреча могла оказаться последней.

Защита Нимцовича
Геллер — Керес

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 d5 6. Kf3 c5 7. 0—0 dс 8. C:c4 Kbd7 9. Фе2 а6 10. а3 cd. Лучше 10. ... Са5. 11. ab dc 12. bc Фс7 13. е4!. Возникшая позиция в пользу белых. 13. ... Ке5 14. К:е5 Ф:е5 15. Cd3 Лd8. Может быть, следовало решиться на 15. ... Ф:с3 16. Cb2 Фс7, хотя и здесь у белых более чем достаточная компенсация за пешку. 16. Cb2. Еще сильнее 16. Ce3!, и нельзя 16. ... Ф:с3 17. Лfс1! Ф:d3? 18. Лd1 или 17. ... Ф:b4? 18. Cс5 Фb3 19. Cс4. 16. ... Фh5 17. f3 e5 18. c4 Ce6 19. Cc1 Kd7 20. Ce3 f6. Благодаря двум слонам белые сохраняют преимущество. В последующей маневренной борьбе черным удастся устоять.

21. Лfс1 Лaс8 22. Ла3 Фf7 23. Лас3 h6 24. Фb2 Kph7 25. Cf1 Фе7 26. Ce2 Фе8 27. Фа3 Фе7 28. Фа5 Фе8 29. Л3с2 Фе7 30. Cf1 Фе8 31. Ce2 Фе7 32. Kpf2 Kf8 33. b5 ab 34. cb Л:c2 35. Л:c2 Лс8 36. Л:c8 C:c8 37. Фс3 Фd8 38. b6 Cd7 39. Cс4 Cс6 40. Cb3 Kd7. И здесь еще черные не избежали от всех трудностей. 41. Фd3?. Белые допускают неточность, оставленную черными без внимания. Надо было играть 41. g4!. 41. ... Фf8. Этот ход черные записали. При домашнем анализе выяснилось, что после 41. f5! 42. ef Фh4+ 43. Kpf1 e4! преимущество уже у черных (правда, белые вероятно добились бы ничьей). 42. Фс4 Фd8 43. Kpg3. Лучшее было 43. Фb4. 43.

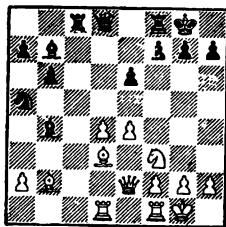
f5!. И здесь этот прорыв дает черным встречные шансы. 44. ef Kf6 45. Kpf2 e4 46. Фd4 Фе7 47. f4 Фа3 48. Cd1 Kd5 49. g4 Фа2+ 50. Фd2 Фа1 51. Cb3 Фh1. По предложению белых — ничья.

Итак, все решала последняя партия.

Ферзевый гамбит
Керес — Геллер

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 c5. При подготовке к этой партии гроссмейстер Геллер остановил свой выбор на спокойном варианте ферзевого гамбита. Хотя Геллера устраивала ничья, по нашему мнению, он допустил здесь психологический просчет, так как получившаяся позиция не «по душе» энергичному одесситу. 5. cd K:d5 6. e3 Kс6 7. Cс4 К:с3. Этот размен не кажется логичным. Может быть сильнее одно из продолжений 7. ... Kf6, 7. ... Kb6 или 7. ... cd 8. ed Ce7 9. 0—0 0—0 10. Лe1 Kb6 11. Cb3 Cf6. 8. bc Ce7. После 8. ... cd 9. ed Ce7 10. 0—0 0—0 11. Cd3 b6 12. Фс2 g6 возможно 13. h4! h6 14. Фе2 с атаккой.

9. 0—0 0—0 10. e4. Ничего не давало белым 10. Cd3 b6 11. Фс2 g6 12. Лd1 cd 13. ed Cb7 (Ботвинник — Решевский, 1955 г.), но точнее хода в тексте было 10. Фе2 Фс7 11. Лd1 b6 12. e4 Cb7 13. d5!. 10. ... b6 11. Cb2 Cb7 12. Фе2 Ка5 13. Cd3 Лс8 14. Лад1 cd. Этот размен и последующий перевод слона на b4 дают белым опасную атаку. Лучшее 14. ... Фс7, хотя после 15. d5 белые стоят предпочтительнее. 15. cd Cb4.



16. d5!. Хорошо и 16. Фе3, но медленный прорыв в центре несомненно энергичнее. 16. ... ed. Или 16.

Фе7 17. Kd4. 17. ed Фе7. На 17. ... Ле8 также очень сильно 18. Ке5. После 17. Cс3 18. C:c3 Л:c3 19. Лfе1 белые стоят явно лучше, но

черным вероятно надо было все же на это решиться. 18. Ke5 f6. Или 18. ... Cd6 19. Фh5 g6? 20. Kg4! 19. Фh5 g6 20. K:g6 hg 21. C:g6 Фg7. Быстро проигрывает. После более упорного 21. Са6 у белых приятный выбор между 22. Cf5 или 22. d6 Фg7 23. d7 Lcd8 24. Ld4. На 21. ... Lc7 возможно 22. d6 C:d6 23. Le1 или 22. Ld3. 22. Ld3 Cd6 23. f4! Фh8 24. Фg4 Cc5+ 25. Kph1 Lc7 26. Ch7++ Kpf7 27. Фе6+ Kpg7 28. Jlg3+, и черные сдались ввиду мата на следующем ходу.

Итак, Керес выиграл матч со счетом 4,5:3,5 и занял четвертый раз подряд второе место в турнире претендентов.

И. Ней.

Примечания к партиям П. Кереса
и И. Ней.



Из руин возродилась красавица
Варшава

Шахматисты Латвии в Польше

В августе этого года сборная команда латвийских шахматистов гостила в Польше.

Незадолго до этого в Познани — городе ярмарок и промышленном центре — закончился чемпионат страны. Это вызвало в Познани большой подъем шахматной активности, и городские шахматисты очень охотно взяли на себя организацию международного матча под официальным названием Рига — Познань, в котором по существу боролись сборные команды обеих республик. За польскую команду не играли лишь международный мастер Слива и член олимпийской команды Дода. Последний, правда, находился в числе зрителей, так как только что вернулся с утомительного международного турнира. Сама Познань была представлена двумя шахматистами: старшее поколение представлял Рожанский, молодежь — Петрушак. Надо сказать, что познанцы сыграли наиболее удачно, что видно из таблицы. В нашей команде отсутствовали гроссмейстер Таль и мастер Зильбер. Впервые в международном соревновании участвовали наши шахматистки. Скажем прямо, это вызвало у нас наибольшие опасения. Мы знали об успехах международного мастера Конарковской, звание же чемпионки страны завоевала Юрчинска, получив право играть на первой женской доске.

Матч проходил в большом зале городской ратуши и собрал много зрителей. Партии начались осторожно, но эту спокойную обстановку нарушил Клявиньш, жертвой качества создавший атаку на короля черных, которыми играл Дрозд. Уже на 20-м ходу черные сдались.

Сицилианская защита

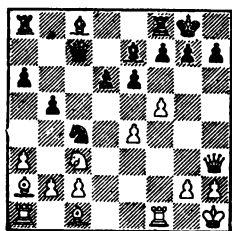
Клявиньш — Дрозд

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cc4 e6 7. a3 Фе7. Черные избирают слишком спокойный план игры, после чего белые успешно проводят наступательные операции на королевском фланге. 8. Ca2



Клявиньш — Дрозд 2 : 0

Се7 9. 0—0 0—0 10. Kph1 Kc6 11. f4 b5. Этим продолжением черные позволяют белым реализовать свои замыслы. 12. f5! K:d4 13. Ф:d4 Kg4 14. Фd3 Ke5 15. Фh3 Kc4. Черные защищают поле e6. И после 15. ... ef 16. ef Cf6 17. Kd5 перевес у белых. После хода в тексте белые проводят интересную комбинацию, используя то обстоятельство, что черные ладьи разъединены.

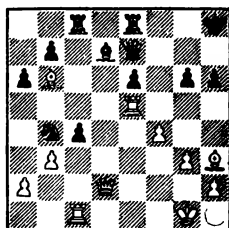


16. f6! C:f6. После 16. ... gf 17. C:c4 Ф:c4 18. Ch6 черные теряют качество. 17. Л:f6 gf 18. C:c4!, ликвидируя возможность маневра Kc4—e5—g6. На 18. Ф:c4 следует 19. Ch6, и белые останутся с лишней фигурой. 18. ... Kph8 19. Фh4 Фе7 20. Cd3. Черные сдались.

Постепенно начал вырисовываться перевес нашей команды. Победы одержали также Петерсон, Клован и Пасман.

Интересные осложнения создались в партии

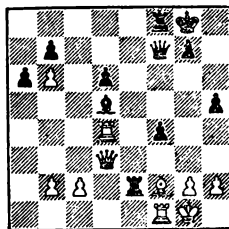
Клован — Шмидт



В обоюдном цейтноте Клован пожертвовал качество, сыграв 30. f5!? После 30. ... Kd3 31. Cd4 K:e5 32. C:e5+ черные поверили, что позиция их безнадежна, и сыграли 32. ... Kph7? Между тем, в их распоряжении было сильное продолжение 32. Kpg8, чтобы на 33. fg играть 33. ... Фc5+ 34. Cd4 Фh5, и исход борьбы был бы очень неясен. После хода в тексте белые легко выиграли: 33. fg+ Kp:g6. Теперь уже не годится 33. ... Kpg8 из-за 34. Ф:h6! 34. Фc2+ Kph5 35. Фе2+ Kpg6 36. Фе4+, и черные сдались.

Эта позиция создавалась в партии

Филипович — Петерсон



Своим последним ходом 29. Фd3 белые создали двойную угрозу. Ответ 29. ... Ле5 устраняет ее, но пассивен. Поэтому Петерсон сыграл 29.

f3! 30. gf. Если 30. Л:d5, то 30. fg. 30. ... C:f3 31. Л:d6 Фf5! 32. Ф:f5 Л:f5 33. Лg6. Кажется, что угрозы отражены. Но «тихий» ход 33. Kpf7! доказывает.



Петерсон — Филипович 2 : 0

что ладья не найдёт покоя на линии «g». Еще последовало 34. Лg3 h4 35. Лh3 Лg5+ 36. Сg3 Лg2+ 37. Кph1 Лf2+, и белые сдались.

Но не во всех партиях дела наших шахматистов шли столь удачно. Мастер Кобленц (черные) попал в трудное положение против молодого Петрушака, организовавшего матовую атаку.



Кобленц — Петрушак 1 : 1



Лауберте — Конарковская 2 : 0

После 25. ... К:f4 26. К:f4 С:f4 27. Сg8! g6 28. Фh3+ Кpg7 29. Фh7+ Кpf6 30. Фh8+ черные сдались ввиду неизбежного мата.

Обоюдные ошибки можно было наблюдать на женских досках. В партии Лауберте — Конарковская со-
здалось следующее положение.



После 23. ... Сg4 белые неосторожно сыграли 24. Кe1? Конарковская, находясь в цейтноте, быстро ответила 24. ... К:b4 25. cb С:b4 26. Сb6 Фd1. Перевес черных определеннее вырисовывался после 26. ... Фd2. 27. Ф:d1 С:d1 28. Кpf1 c3 29. Кd3 c2 30. Ch3 Cd2 31. Сc8 Cf3?.

После 31. b4! борьба была бы решена в пользу черных, но обе противницы находились в сильнейшем цейтноте. 32. Се3! С:a5 33. С:a6 b4 34. Сc4 С:e4 35. К:e5 Сb6 36. С:f7+ Кph7?.

36. Кpf8 37. Cd2 Кре7 еще ставило перед белыми проблемы. 37. Сc1 Cd4 38. f4 g5 39. Кре2 Кpg7 40. Сc4 Кpf6.



Нахимовская — Юрчинска 1 : 1

В итоге партия была отложена в позиции, где у белых несколько путей к выигрышу. Последовало еще 41. Kd3 Cc3 42. fg hg 43. Cb3 Cd4 44. K:b4 g4 45. K:c2 Cf3+ 46. Kpf1, и белые вскоре победили.

Нахимовская отложила партию против Юрчинской в несколько худшем положении и затем упорной защитой добилась ничьей.

Таким образом, первый круг закончился в нашу пользу.

Второй круг начался для нас неблагоприятно. У Клявина не хватало пешки. Гипслис боролся без фигуры, Лауберте потеряла качество. Однако, постепенно тучи рассеялись. Клявину удалась небольшая хитрость, и, выиграв качество, он вновь добился победы первым. Выиграли Кобленц и Петерсон. На сей раз Кобленц боролся с большой волей к победе. Последовательно реализуя победоносный план, он так увлекся своими

идеями, что не заметил возможности выиграть ферзя в один ход, а взял его на том же поле в процессе осуществления своего замысла.

Кобленц — Петрушак



В этом трудном положении черные сыграли 21. ... Kpg7?, после чего белые вместо немедленного выигрыша ферзя путем 22. Ke6+ продолжали 22. Lae1 Fd8 23. fg fg 24. J:f8 Ф:f8 25. Le7+!. Вот идея, которую осуществляли белые — ферзь черных завлекается на e7. 25. ... Ф:e7 26. Ke6+ Ф:e6 27. de Cc6+ 28. Ce4 Kg3+ 29. hg Lh8 30. Ф:h8+ Kр:h8 31. C:c6, и черные сдались.

Острейшая борьба развернулась в партии Гипслиса с чемпионом Польши Балчеровским.

Сыграли свою роль и цейтноты, причем в нашу пользу. Конарковска в партии с Лауберте, имея лишнее качество, попала под связку и проиграла. Клован в очень трудном положении против Шмидта вдруг выиграл качество и спасся. В результате наша команда одержала убедительную победу.

Латвийская ССР

Гипслис	—	0,5; 0,5
Клован	—	1; 0,5
Петерсон		1; 1
Клявиньш		1; 1
Кобленц		0; 1
Пасман	—	1; 0,5
Нахимовская		0,5; 0,5
Лауберте	—	1; 1
		6 6
		12

Польша

Балчеровский	—	0,5; 0,5
Шмидт	—	0; 0,5
Филипович	—	0; 0
Дрозд	—	0; 0
Петрушак	—	1; 0
Рожанский	—	0; 0,5
Юрчинска	—	0,5; 0,5
Конарковска	—	0; 0
		2 2
		4

Поездка в Польшу обогатила нас очень интересными впечатлениями. Мы увидели возрожденную из руин красавицу Варшаву. Многие памятники и исторические места рассказывают о героической борьбе польского народа против фашизма. Мы познакомились с древней польской культурой, присутствовали на прекрасном концерте у подножия памятника Шопену. Всюду нас встречали с большой сердечностью и радушием.

Организаторы матча позаботились о том, чтобы у латвийских шахматистов было достаточно времени для ознакомления с Варшавой и Познанью.



Гипслис — Балцеровский 1:1

Мы увезли из братской Польши самые лучшие воспоминания.

З. Солманис

Праздник шахматистов

Да, именно так можно назвать Второй шахматный фестиваль в Алуksне. Из разных республик нашей страны съехались на этот праздник представители братских народов: с далекого Урала — ниже-тагильские металлурги, краснокамские нефтяники и работники целлюлозно-бумажного комбината; из Тулы, Киева, Ленинградской области — рабочие, инженеры и техники. Прибыли и наши северные соседи — таллинцы. Латвию представляли команды одиннадцати городов республики, в том числе рижские шахматисты.

Характерной особенностью фестиваля явилось то, что в Алуksне приехали не маститые «гроссы» и чемпионы, а рядовые любители шахмат, каких у нас в Советском Союзе тысячи и десятки тысяч. Алуksненский фестиваль проводится лишь второй год, но тем не менее эта новая форма массовых шахматных соревнований уже успела стать популярной. Об этом свидетельствует хотя бы тот факт, что в прошлом году в фестивале приняли участие восемь команд с общим числом участников немногим более 30, то во Втором фестивале стартовали уже 22 команды с числом участников около 100. Значительно вырос и квалификационный состав — 12 кандидатов в мастера и около 50 шахматистов первого разряда.

Как же проходила борьба во Втором алуksненском фестивале?

Соревнование проводилось по швейцарской системе с лично-командным зачетом. Уже начало первого тура показало, что прошлогодние обладатели кубка — таллинцы полны решимости удержать свой «трофей». На многих досках проходила еще «дебютная разведка», а Т. Палл победой над А. Круминей (Сигулда) вывела свою команду вперед. Уже через несколько минут успех закрепил кандидат в мастера Т. Ыим. 2:0 — ведут эстонцы! Но Э. Юксти потерпел поражение от Г. Приедитиса (Валка), а лидера эстонской команды кандидата в мастера Н. Рождественского подвел мотор автомобиля, и он вынужден был задержаться где-то на дороге между Таллином и Алуksне... В результате команда треста водоснабжения Таллина получила штрафное очко.



Играют участницы фестиваля

Этой «автомобильной» заминкой воспользовались шахматисты Рижского вагоностроительного завода (кандидаты в мастера В. Кириллов, А. Берзиньш, И. Зайдель и перворазрядница Р. Ниязбекова) и с первого тура захватили лидерство. Вагоностроители никому не уступили своего ведущего положения и с 21 очком из 24 уверенно завоевали первое место и переходящий кубок Алуksненского совета ДСО «Варпа». Оказался превышенным и прошлогодний результат таллинцев — 20 очков (из 24).

Более упорная борьба велась за второе и третье места. Здесь основными претендентами были команды Киевского механического завода, Рижского радиозавода им. А. С. Попова, Таллинского треста водоснабжения и города Валки. После первых трех туров вторыми шли украинцы, но четвертый тур оказался для них роковым. Набрав лишь пол-очка, киевляне «пали духом» и отключились от борьбы за призовые места. В пятом и шестом турах окончательно решился вопрос о втором и третьем местах. Выиграв 7 партий из 8, шахматисты Таллинского треста водоснабжения с 18 очками завоевали второе место. Третьими были представители Валки: Г. Приедитис, В. Густсон, Я. Вилерт и Г. Густсон (16,5 очка). Далее стали команды Рижского радиозавода (15,5 очка), киевские шахматисты (15 очков), Вентспилс-1 (13,5 очка), Алуksне-2 и ижорцы (по 13 очков), туляки (12,5 очка), команда Рижского трамвайно-троллейбусного треста (12 очков), Нижне-Тагильского металлургического комбината и Алуksне-1 (по 11 очков) и т. д. Более гостеприимными, чем в прошлом году, оказались «хозяева поля». На первом фестивале они заняли второе место.

В личном зачете в мужской группе с участием 72 шахматистов первый приз с 5,5 очка (из 6) завоевал рижский кандидат в мастера В. Кириллов (РВЗ). Второе, третье и четвертое места поделили кандидаты в мастера Т. Ыим (Таллин), И. Зайдель (РВЗ) и А. Шершнеv (РРЗ). По системе коэффициентов второй приз завоевал таллинский шахматист, а третий — представитель Рижского вагоностроительного завода. Памятные призы (с пятого по десятый) завоевали с 4,5 очка перворазрядник В. Антонов (Ижорский завод), кандидат в мастера А. Берзиньш (РВЗ), перворазрядник Г. Приедитис

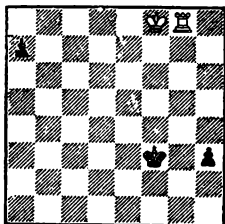
(Валка), прошлогодний победитель⁶⁹ фестиваля Э. Юксти (Таллин), кандидат в мастера Р. Скуя (Алуksне) и кандидат в мастера Н. Рождественский (Таллин).

У женщин при участии 22 шахматисток победила перворазрядница Р. Ниязбекова (РВЗ), показавшая абсолютно лучший результат фестиваля — 6 очков из 6! На втором месте с 5 очками перворазрядница Г. Густсоне (Валка) и на третьем — Э. Плауде (Вентспилс). Четвертое и пятое места поделили киевлянка О. Каменных и победительница Первого фестиваля эстонка Т. Палл. Обе они награждены памятными подарками за лучший результат среди женщин — гостей из других республик.

За лучший результат среди молодежных коллективов команда Ругайской средней школы награждена дипломом и памятным выпелом. Ученики Я. Диуре и И. Штале (Ругайская средняя школа) награждены личными памятными подарками за лучшее достижение на фестивале среди самых юных участников. Отмечены памятными подарками и ветераны — учитель Ругайской средней школы Я. Бендзулис и пенсионер Мединиекс (Алуksне). Всем командам братских республик вручены памятные выпелы. Но самым ценным памятным подарком, которым были награждены многие участники Второго фестиваля в Алуksне, оказался приз Центрального шахматного клуба Латвийской ССР — книга экс-чемпиона мира Михаила Таля с его автографом.

288 партий, сыгранных на Втором фестивале в Алуksне, содержат много интересных и поучительных эпизодов шахматной борьбы. Вот некоторые из них:

Каменных (Киев) —
Корне (Алуksне)



Далеко продвинутая черная пешка h заставляет белых форсировать ничью: 67. Лh8 Kpg2 68. Лg8+ Kph1?. Зачем? Неужели черные таким образом ищут выигрыша, не удовлетворяясь простой ничьей, после 68. ... Kpf2? Наказание не заставляет себя ждать — белые выигрывают оригинальным путем: 69. Kpe7! a5 70. Kpd6 a4 71. Kpe5! a3 72. Kpf4 a2 73. Ла8 h2 74. Л:a2 Kpg1 75. Kpg3 h1K+ 76. Kpf3 и т. д. Если 69. h2, то 70. Kpf6 a5 71. Kpf5 a4 72.

Kpf4 a3 73. Kpg3 Kpg1 (или 73. ... a2 74. Ла8 Kpg1 75. Л:a2 и т. д.) 74. Kph3+! Kph1 75. Лg2 и т. д.

Каким испытаниям подвергается нерокировавшийся король, показывает следующая партия:

Сицилианская защита
Шершнев (РРЗ) —
Ивашенко (Нижний Тагил)

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 c5 4. e4 d6 5. d4 cd 6. K:d4 Kc6 7. Kc2 Ce7 8. Ce2 a6 9. 0—0 Фc7 10. b3 Cd7 11. Ce3

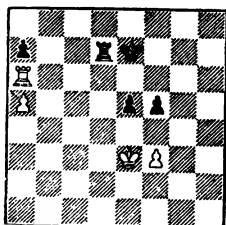


Первой победу на фестивале одержала эстонка Т. Палл

Ke5 12. f4 Kg6 13. Kd4 b5 14. Jc1 b4 15. Ka4 K:e4 16. Cf3 f5 17. K:e6 C:e6 18. C:e4 fe 19. f5 Cf7 20. fg C:g6 21. c5! Фc6 22. Фd4 Лg8 23. Ф:b4 d5 24. Kb6 Лd8 25. Cd4 Cf6 26. a4 Kpf7 27. Фc3 Лge8 28. b4 Ле6 29. b5 ab 30. ab Ф:b5 31. c6 Kpe8 32. c7 Л:b6 33. Л:f6 gf 34. cdФ+ Kp:d8 35. Фc8+ с матом в три хода.

В поучительную ловушку попались белые в партии

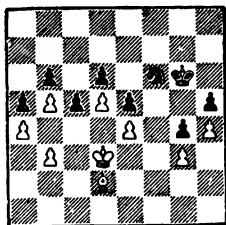
Пилскалниетис (Алуksне) —
Берзиньш (РВЗ)



48. ... f4+ 49. Kpe4? (49. Kpe2!) 49. ... Лd6!, и выяснилось, что нельзя 50. Л:a7+ из-за Креб с последующим 51. Лd4X! Белым ничего не оставалось, как, после 50. Л:d6 перейти в проигрышный пешечный эндшпиль.

Как наказывается беспечность демонстрирует финал партии

Шершнеv (РРЗ) —
Дриксна (Талсы)



Черные, считая, что ничья в этой позиции делается «как угодно», сыграли беззаботно 53. ... Kpg7? Шершнеv встал и минуты три бродил по залу, раздумывая: «Жертвовать или не жертвовать?!» И, решив, очевидно, что «двум смертям не бывать, а одной не миновать», подошел к доске и



За партией самый молодой участник Мирвис (Вентспилс) и киевский перворазрядник Карабут

сыграл 54. C:a5!. Черные «храбро» забрали слона: 54. ... ba. Но после 55. b6 Kd7 56. b7 Kpf7 57. Kpc4 Kpe7 58. Kpb5 Kpd8 59. Kpc6 Kb8+ 60. Kp:d6 Ka6 61. Kpc6 Kb8+ 62. Kpb6 Kd7+ 63. Кра6! Kpc7 64. Кра7 оказались в цугцванге и проиграли. На 64. ... Kb8 решает 65. d6+ и т. д.

В следующей любопытной партии после оригинально разыгранного начала, белым удалось (не без помощи черных!) «расковырять» оборонную линию короля противника, после чего черные вынуждены были прибегнуть к «самоубийству».

Английское начало
Кириллов (РВЗ) —
Тугай (Киев)

1. c4 e5 2. Kc3 f5 3. d4 e4 4. Kh3 Kf6 5. e3 g6 6. Ce2 Cg7 7. b3 0—0 8. Cb2 d6 9. Фc2 Ле8 10. Kf4 Kbd7 11. 0—0 Kf8 12. Лаe1 Ke6 13. K:e6 Л:e6 14. f4 ef 15. Cf3 Ле8 16. Фf2 c6 17. e4 fe 18. K:e4 K:e4 19. C:e4 Ce6 20. C:g6! hg 21. Л:e6 Лf8 22. Фе2 Л:f1+ 23. Ф:f1 Фh4 24. Л:g6 Kph7 25. Лg3 C:d4+ 26. Kph1 Ф:g3 27. hg C:b2 28. Фb1+. Черные сдались.

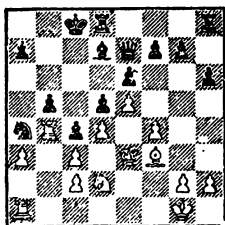
Участники II Алуksненского фестиваля, хозяева и гости, расстались еще большими друзьями, чем были до фестиваля, но расстались, чтобы встретиться вновь в будущем году.

Н. Журавлев,
главный судья фестиваля

Маслов — чемпион Литовской ССР

С 6 по 23 августа в известном литовском курорте Друскеникай проводилось первенство республики по шахматам 1962 г. Из-за разных причин в нем не смогли принять участие ряд ведущих шахматистов республики: мастера Микенас, Чукаев, Баршаускас и другие. Сразу со старта лидерство захватил 16-летний каунасский школьник кандидат в мастера Бутнориус. Уже в первом туре он победил мастера Маслова. Особенно хорошо молодой шахматист провел встречу с клайпедским кандидатом в мастера Барстатисом.

Бутнориус — Барстатис

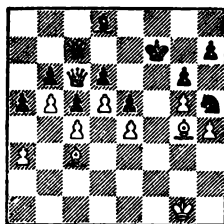


Последовало 20. Л:a4! ба 21. К:c4! Сс6. На 20. ... dс белые ответили бы 21. d5 Сb5 22. d6 Фd7 23. Фc5+ Крb8 24. Лb1 a6 25. Л:b5+ ab 26. Фb6+ Крc8 27. Фа6+ Крb8 28. Фа8+ мат. 22. Лb1 Крc7 23. Кd6 Лb8. Лучшее было вернуть качество с шансами на ничью. 24. Лb4 a5 25. Л:b8 Л:b8 26. Фе1 Крd8 27. c4 Фа7 28. c5 Лb2 29. c4 Лb3 30. cd C:d5 31. C:d5 ed 32. f5 Фc7 33. h3 g5 34. fg fg 35. e6 g5 36. Kf5 Лb8 37. e7+ Крd7 38. Kg7, и черные сдались.

Молодой шахматист был лидером на протяжении всего турнира, и лишь проигрыш в последнем туре мастеру Остраускасу отодвинул его на третье место. В итоге упорной борьбы чемпионом впервые стал молодой каунасский мастер Маслов, набравший 8 очков из 11-ти возможных.

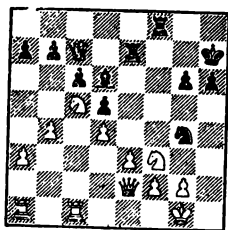
Эффектную комбинацию Маслов провел в партии с Амбразайтисом, но не довел ее до конца.

Маслов — Амбразайтис



Белые продолжали 54. С:e5 de 55. d6 Фа7 56. Фc8?. Здесь победу давала жертва второго слона 56. Се6+! Крf8 (Если 56. ... Кр:e6, то 57. Фd5+ с выигрышем ферзя) 57. Фc8 Кре8 58. Cd5 с последующим 59. Сс6+ и выигрышем. Если 56. ... Крg7, то 57. Фе8! 56. ... Кре8 57. Фе6+ Крf8 58. d7 Kg7, и на 69-м ходу противники согласились на ничью.

Хорошо играл в турнире плунгенский кандидат в мастера Чеснаускас, единственный из участников не потерпевший ни одного поражения. В его лице мы имеем шахматиста, уже играющего, по-видимому, в силу мастера. У него 7,5 очка. Четвертое и пятое места поделили мастер Остраускас и кандидат в мастера Барстатис — по 6,5 очка. Далее следовали Кримерис (Вильнюс) и Амбразайтис (Каунас) — по 6 очков. Лишь девятое место занял мастер Вистанецкис — 4,5 очка. Интересной была встреча опытного мастера с юным Бутнориусом.



Последовало 25. ... Ch2+ 26. Kpf1 Cg3! 27. Kd3. Если принять жертву слона, то 27. ... Л:е3 с последующим 28. ... Ф:g3 с решающей атакой. 27. ... C:f2! 28. K:f2 K:e3+ 29. Kpg1 K:g2 30. Ke5 Kf4 31. Фf3 Лf5 32. Ла2 Ке6 33. Фd3 Лg5+ 34. Kpf1 K:d4 35. Keg4? Фf4, и черные выиграли.

Менее удачно выступил молодой шахматист кандидат в мастера Рубин (Вильнюс) — 3,5 очка, поделив-

ший 10—11-е места с 16-летним школьником Гармусом. Замыкает турнирную таблицу Добровольский, не выдержавший напряженность борьбы.

Партия Амбразайтис — Рубин протекала аналогично знаменитой встрече Фишера с Решевским, только с перестановкой ходов: 1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. Kge2 g6 4. d4 cd 5. K:d4 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 0—0 8. Cb3 Ka5?? 9. e5 Ke8 10. C:f7+ Kр:f7 11. Ke6 Kр:e6 12. Фd5+ Kpf5 13. g4+, и белые выиграли.

Барстатис «попался» в известном варианте французской партии во встрече с Кримером (черные). Вот как это произошло:

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e5 Ke4 6. C:e7 K:c3 7. C:d8 K:d1 8. C:c7 K:b2 9. Лb1 Kc4 10. C:c4 dc 11. Лb4 Ka6 12. Л:c4 b5 13. Лc3 b4.

Мастер И. Вистанецкис

В братских РЕСПУБЛИКАХ

Харьков. Семь кандидатов в мастера и шесть перворазрядников оспаривали первенство Харьковского областного совета ДСО «Авангард». Чемпионом стал инженер-конструктор Д. Мачульский, набравший 9 очков.

Л. Варшавский

Барнаул. В первенстве города первое место занял выступавший вне конкурса студент Московского педагогического института кандидат в мастера Владимир Романов, набравший 9,5 очка из 11. Чемпионом города стал прессовщик Барнаульского меланжевого комбината Олег Стрельников. Он набрал 7,5 очка.

Е. Набоко

Караганда. Закончилась III летняя Спартакиада совнархозов Казахской ССР и ЦС ДСО «Енбек». В соревновании приняли участие сборные команды Алма-Атинского, Целинного, Карагандинского, Западно-Казахстанского, Южно-Казахстанского, Восточно-Казахстанского и Семипалатинского совнархозов. Первое место и звание чемпиона завоевала команда Алма-Атинского совнархоза, набравшая 18,5 очка из 28 возможных.

Ф. Турабеков

Новгород. Закончился юбилейный 15-й шахматный чемпионат области, в котором участвовало 14 шахматистов. I—II места поделили Г. Горский и Д. Смирнов, набравшие по 11 очков.

В. Уваров



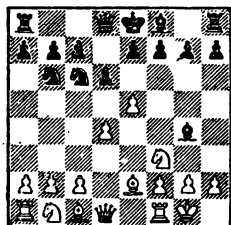
Защита Алехина АРОНИН — МИКЕНАС

Полуфинал XXX первенства СССР,
Рига, 1962 г.

от защиты Алехина, пока, наконец, мне не удалось усилить весь вариант.

6. 0—0

Kd5—b6!



Новый ход в этом положении. Литовский шахматист, кандидат в мастера Вишомирскис — кстати, тоже большой приверженец защиты Алехина — регулярно так играл в легких партиях. Я заинтересовался этой возможностью. После кропотливой работы я пришел к следующему выводу: ход 6. Kb6 — лучший в данном положении! Дело в том, что после 6. Kb6 немедленно возникает угроза центру белых и во многих вариантах отпадает тактическая возможность белых жертвовать пешки (e5—e6) приступить к активным действиям. Во всяком случае, и в настоящей партии белым не удалось опровергнуть ход 6. Kb6.

7. Kb1—c3

Несколько позднее, этот вариант встретился в партии Листенгартена с автором этих строк. Белые сыграли 7. h3, что после 7. ... C:f3 8. C:f3 e6 9. ed C:d6 10. C:c6+ bc 11. Kc3 0—0 12. Ke4

С международным мастером Арониным мы знакомы давно — наша первая встреча состоялась еще в 1947 году в Тбилиси, во время полуфинальных соревнований на первенство страны. Тогда, за два тура до конца турнира я был на втором месте, и никто не сомневался в моем успехе. Но неожиданно тогда еще молодой кандидат в мастера Аронин в хорошем позиционном стиле выиграл у меня, выполнил норму мастера и... вместо меня попал в финал чемпионата страны. После этой роковой встречи мы с Арониным играли еще много раз, но всегда побеждал мой темпераментный противник. Итак, к моменту нашей встречи в полуфинале юбилейного XXX чемпионата страны, в котором мы уже были старейшими участниками, счет был внушительным: +6—0=1 в пользу моего грозного соперника. При этом в полуфинале командного первенства страны в Ярославле я применил черными свою излюбленную защиту Алехина и был буквально разгромлен Арониным. Когда Аронин начал партию ходом королевской пешки, я снова применил защиту Алехина. Признаюсь, меня больше всего волновало одно — сумеет ли защита Алехина сохранить свою репутацию в партии с противником, который всегда ставит своему сопернику наибольшее проблемы именно в дебютной части партии.

1. e2—e4 Kg8—f6
2. e4—e5 Kf6—d5
3. d2—d4 d7—d6
4. Kg1—f3

4. ... Cc8—g4
5. Cf1—e2 Kb8—c6

Обычно играют 5. ... e6. Но в этом случае возможен вариант 6. 0—0 Ce7 7. c4 Kb6 8. ed cd 9. Kc3 Kc6 10. b3 d5 11. c5 Kd7 12. Ce3 C:f3 13. C:f3 Cf6 14. b4! K:b4 15. Лb1 Kc6 16. Л:b7 K:c5 17. K:d5! с преимуществом у белых. Из-за этой возможности я некоторое время отказывался

После партии Аронин заявил: «Я всегда был убежден, что только вариант четырех пешек (4. c4 Kb6 5. f4) может принести черным много забот» — сказал он. Признаюсь, с этим мнением я вполне согласен.

Се7 дало им некоторое преимущество. Но в этой партии черные защищались неточно: вместо 9. ... С:d6 нужно было играть 9. ... Ф:d6! с примерно равными шансами. Ход, избранный Ароным, не опасен для черных.

7. ... e7—e6
8. Сс1—g5

Возможность разменять чернопольных слонов выглядит очень заманчивой, так как в этом случае в лагере черных существенно ослабляются черные поля. Но реальных выгод это белым не приносит. Центральная пешка d4 слаба, и черные получают богатую контригру.

8. ... Сf8—e7
9. Сg5:e7 Фd8:e7
10. e5:d6 Фe7:d6

Вынуждено, так как в случае 10. ... cd 11. d5! белые получали преимущество.

11. Кс3—b5

Здесь имелся выбор между двумя возможностями: 11. Kb5 и 11. Ke4. На какой остановиться? В случае 11. Ke4 черным опасно было играть 11. ... Фf4 из-за 12. Кс5 0—0—0 13. Кd3! Фf6 14. c3, и белые, укрепив центральные поля, могли в дальнейшем атаковать позицию короля противника. К неясным осложнениям вело и продолжение 11. ... Фa7 12. Кс5 0—0—0 13. c3 e5 14. Ke5 Се:e2 15. К:c6! но, вероятно, лучше всего было 11. ... Фb4!? В этом случае сомнительно по-

лучили ли бы белые достаточную компенсацию за пожертвованную пешку. Именно из-за хода 11. ... Фb4, белые избрали продолжение в партии.

11. ... Фd6—e7
12. Фd1—d2

На этот ход белые возлагали большие надежды. Теперь в случае 12. ... a6 13. Фf4! С:f3 14. К:c7+ Кpd8 15. К:a8 Се:e2 16. К:b6 они выигрывали пешку. Но черные продолжают энергично

12. ... 0—0—0!
13. Фd2—f4

После этого неудачного продолжения черные перехватывают инициативу. Лучше было 13. a4, хотя и в этом случае после 13. ... a6 14. a5 Кd5 15. Ка3 Кf6! белые испытывали бы серьезные затруднения.

13. ... Сg4—h5!
14. c2—c3 Кb6—d5
15. Фf4—g3

Теперь белые форсированно проигрывают пешку. Необходимо было 15. Фd2, хотя и в этом случае после дальнейшего 15. ... Фf6! 16. Лfе1 инициатива у черных.

15. ... a7—a6
16. Кb5—a3 Кd5:c3!
17. b2:c3 Фе7:a3
18. Фg3:g7

Белые должны обострять игру. В случае 18. Лfс1 Сg6 черные имели бы лишнюю пешку при прочной позиции. Должен признаться, в этот момент я понимал, что позиция черных страте-

гически выиграна, но не верил в успех. Предыдущие встречи нанесли чувствительную психологическую травму...

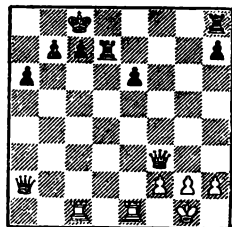
18. ... Фа3:c3
19. Ла1—c1 Фс3—b2!
20. Лf1—e1

Тактические удары 20. Л:c6 Фе:e2, или 20. С:a6 ба 21. Л:c6 С:f3 не проходят, и поэтому белые еще вынуждены защищаться.

20. Ch5:f3

Существует закон — имея преимущество, упрощай позицию. Только из этих соображений черные отказываются от продолжения 20. ... Ф:a2 21. Сс4 Фа3 22. Kg5! Фе7 23. Фh6! с очень неясной позицией, хотя у них и две лишние пешки.

21. Се2:f3 Кс6:d4
22. Фg7:f7 Лd8—d7
23. Фf7—f4 Кd4:f3+
24. Фf4:f3 Фb2:a2



25. Лс1—c5!

Должен сказать, что Аронин исключительно изобретательно защищает в трудных позициях. И в некоторых предыдущих встречах он не только «ускользал», но и, воспользовавшись

«замешательством» партнера, даже одерживал победы. Ход в партии показывает, что Аронин еще не собирается «сложит оружие». В лагере черных две слабые пешки — e6 и h7, и одну из них белым, вероятно, удастся выиграть. В этом случае черным еще не так легко реализовать свой перевес на ферзевом фланге, так как при наличии тяжелых фигур и проходных пешек белых на противоположном участке доски, борьба может обостриться. Смысл последнего хода белых — контроль над полем d5. Теперь на 25. Лd5 могло последовать 26. Л:c7+! Кр:c7 27. Фc3+, и белые могут успешно защищаться.

25. ... Лh8—d8
26. h2—h4 Фа2—a4!
27. Фf3—f6 Лd7—d1!

Дебют Сокольского СОКОЛЬСКИЙ — ПЕЛЬЦ

Полуфинал первенства ДСО «Спартак», Минск, 1961 г.

1. b2—b4 ...

Что это? Фланговый выпад, цель которого удивить противника, или начало, заслуживающее серьезного внимания, где первый и последующие ходы объединены одной идеей?

Если раньше в отдельных партиях, где встречался ход 1. b2—b4, мог-

С размером ладьи черным значительно легче реализовать свое преимущество, тем более, что белым одновременно нужно защищать пешку h4 и избегать размена второй пары ладей. К сожалению, уже на следующем ходу я допустил неточность.

28. Лc5—e5!

Ясно, что после 28. Ф:e6+ Крb8 белым трудно защищаться.

28. Фа4—c6?

Игра на цейтнот противника! Несмотря на 35-летний стаж турнирной борьбы я еще часто допускаю такую оплошность. Намного сильнее было 28. ... Л:e1+! 29. Л:e1 Фc4! 30. Фh6 a5 31. Ф:h7 a4, и белые испытывают большие затруднения.

29. Лe1:d1! Лd8:d1+

• • •

ла идти речь о случайности, то в настоящее время уже можно говорить о начале, имеющем право на самостоятельное существование, ведущем к интересной, оживленной борьбе. Цели дебюта — достижение пространственного перевеса на ферзевом фланге, фигурный нажим в центре достаточно отчетливо видны как в данной партии, так и в ряде других партий, сыгранных за последние годы.

1.

Kg8—f6

30. Kpg1—h2 Фc6—d6

А это уже окончательно выпускает преимущество. Необходимо было играть 30. ... b5! 31. Л:e6 Лd6 с хорошими шансами на успех.

31. Фf6—h8+ Фd6—d8

32. Фh8:h7 Фd8—f6

33. Фh7—g8+ Крс8—d7

34. Ле5—e4 Лd1—d4

Во многих партиях с Арониным я был наказан за пренебрежение к изменению ситуации на доске. Поэтому, на этот раз я решил не искушать судьбу, хотя ходом 34. b5 еще можно было продолжить борьбу.

35. Фg8—h7+ Крd7—d6

36. Ле4:d4+ Фf6:d4

37. h4—h5! Фd4:f2

38. h5—h6. Ничья.

Напряженная партия!

Примечания
международного мастера
В. Микенаса

2. Сc1—b2 g7—g6

3. c2—c4

Естественное дополнение к первому ходу. Вскоре станет в строй на ферзевом фланге и пешка a. Свободное движение пешек ферзевого фланга — важный козырь в игре белых, после вступительного хода 1. b2—b4! Действительно, в случае, если игра начата ходом 1. c2—c4, то при ответе 1. c7—c5 белые должны длительно готовить продвижение пешки «b».

Например: 1. c4 c5 2.

Кс3 Кс6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. a3 Kf6 6. Лb1. Подобный порядок ходов встречается часто, но ведь черные могут ответить 6. а5 и затормозить возможное продвижение b2—b4.

3. . . Cf8—g7
4. e2—e3 d7—d6

Итак, черные определили свои намерения. Они избирают староиндийское построение. Мне кажется, что в этом случае белым легче, чем при других ответах, осуществить свои стремления — продвижение пешек ферзевого фланга. Разумеется при этом не должны быть забыты вопросы борьбы за центральные поля и развитие фигур.

5. d2—d4 0—0
6. Kgl—f3 Kb8—d7
7. Cf1—e2 Lf8—e8
8. Kbl—c3 e7—e5
9. a2—a4

Этот и следующие два хода демонстрируют возможность беспрепятственного продвижения белых пешек на ферзевом фланге.

9. . . c7—c6

В партии Сокольский — Котов (полуфинал первенства СССР, 1960 г.) черные продолжали 9. . . e4 10. Kd2 Kf8 11. b5 h5 12. h3 K8h7 18. a5 Kg5 14. Фb3 Cf5 15. a6! b6 16. 0—0—0! Фс8 17. Kpb1 c5 18. dc dc 19. Kd5 Kgh7 20. g4! K:d5, и здесь после 21. gf1 белые могли получить вряд ли отражимую атаку.

10. a4—a5 Фd8—c7

11. b4—b5

Это, по-видимому, необходимо. Иначе белые могли сыграть 12. а6 и на 12. . . ba 13. bcl, получая перевес в центре. 12. b5—b6!

Запирая игру, белые получают возможность без опасений рокироваться в длинную сторону. Вместе с тем далеко продвинутая пешка b6 стесняет игру черных.

12. . . Фс7—d8
13. d4—d5 c6—c5

Допустить взятие на c6 черные разумеется не могут. Размен 13. . . cd отдавал в руки белых поле d5 и ослаблял пешку d6.

14. Фd1—b3 h7—h6

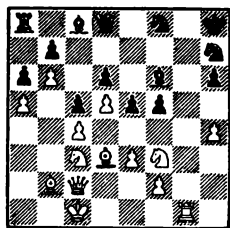
Этим ходом черные намекают отвести коня на h7 и сыграть f7—f5, продвигая пешки на королевском фланге. План естественный — черные слишком стеснены и им необходимо отвоевать пространство для маневрирования. Все же, как показывает течение партии, белые получают при этом возможность вскрыть линию «g», развивая сильную атаку. Лучше играть 14. . . e4 15. Kd2 Kf8 и затем Cf5.

15. h2—h3 Kf6—h7
16. g2—g4! f7—f5
17. g4:f5 g6:f5
18. 0—0—0

Оригинальная позиция! Белого короля хорошо защищают стражи на дальних рубежах — далеко продвинутые пешки. В то же время по открытой линии «g» белые

могут организовать атаку на черного короля.

18. . . Kpg8—h8
19. Ld1—g1 Le8—g8
20. Фb3—c2 Kd1—f8
21. h3—h4 Cg7—f6
22. Lgl:g8+ Kph8:g8
23. Lh1—g1+ Kpg8—h8
24. Ce2—d3!



«Любезно» приглашая черную пешку е продвигаться вперед с двойным нападением, белые имеют в виду красивый вариант: 24. . . e4 25. C:e4! fe 26. K:e4 Cf5 27. K:f6! и ввиду угрозы мата на g8 белые выигрывают. Вместе с тем перевод слона на d3 необходим для того, чтобы расчистить вторую горизонталь и осуществить в дальнейшем переброску ферзя на g2.

24. . . Фd8—d7
25. Kf3—h2! Cf6:h4
26. f2—f4 Ch4—f6
27. Kh2—f3

Вновь белые «уговаривают» черных сделать вилку пешкой. После 27. e4 28. C:e4! fe 29.

K:e4 обнажается диагональ a1—h8, и черным не спастись от матовых угроз. Например: 29.

Фf7 30. Фg2 Kd7 31. K:d6 Фf8 32. Kh4! и т. д.

27. ... e5:f4
28. e3:f4 Фd7—e8
29. Фc2—g2 Фе8—f7
30. Кf3—h4! Cf6—d4

Принятие жертвы фигуры 30. ... С:h4 позволяло белым объявить убийственный вскрытый шах. 31. Ке4+, после чего борьба немедленно заканчивалась.

31. Кc3—e2

Размен чернопольных слонов проще всего ведет к цели, так как после этого неизбежно теряется пешка f5.

31. ... Cd4:b2+
32. Крc1:b2 Cc8—d7
33. Cd3:f5!

Из-за угрозы мата на g8 черные не могут выиграть фигуру после 33. ... Фf6+ 34. Крb3. Плохо и 33. ... Ле8 ввиду 34. С:d7 К:d7 35. Кg6+ и т. д.

33. ... Cd7:f5
34. Kh4:f5 Kf8—d7
35. Kf5:d6! Фf7—e7

Белый конь неуязвим. После 36. Фf6+ 37. Крb3 черные ничего не достигают.

36. Кd6—f5
Не 36. К:b7 из-за 36. ... К:b6!

36. ... Фе7—f7
37. Крb2—b3
Разумеется не 37. К:h6? из-за 37. Фf6+.

* * *

Защита Грюнфельда ЗИЛЬБЕР — СУЭТИН

Первенство

Латвийской ССР, 1962 г.

1. d2—d4 Kg8—f6
2. c2—c4 g7—g6
3. Kb1—c3 d7—d5
4. Kg1—f3 Cf8—g7
5. Sc1—g5 Kf6—e4!
6. c4:d5

В XXIX. первенстве СССР 1961 года Владимир черными против Тайманова играл 6. ... К:g5! 7. К:g5 e6 8. Фd2 h6. Вместо 8. h6 я черными против Войткевича (первенство ЛССР, 1962 г.) испробовал сразу 8. ... ed. Последовало 9. Фе3+ Кpf8 10. g3 c6 11. h4 и после h6 12. Кf3 Кd7 13. Ch3 Кf6 14. С:c8 Л:c8 15. Ке5 Кd7 16. К:d7+? (Лучше 16. f4) 16. Ф:d7 17. Лd1 Фg4! 18. 0—0 g5, и черные захватили инициативу.

Тайманов продолжал 9. Kh3 (иначе играл Кузллар против Глигорича в межзональном турнире в Стокгольме: 9. Кf3 ed 10. g3 0—0 11. Сg2 c6 12. 0—0 Фе7 13. Лf1 Кd7 14. e4 de 15. К:e4 Лd8 16. b4 Кf8 17. Кc5 Фd6 18. Лад1 Ке6 19. Кb3 Кc7, и позиция черных лучше), и на 9. ... ed последовало 10. Фе3+ Се6. (Первопричина всех затруднений черных. Следовало играть 10. ... Кpf8). 11. Кf4! Фd7 12. К:e6 fe. (Нельзя Ф:e6 из-за К:d5). 13. Лd1 c5 14. dc 0—0 15. Фg3 Фf7 16. e3 Кd7 17. Cd3 Кph7 18. 0—0 К:c5 19. Cb1 Кd7 20. Лc1 a6 21. Ке2 Ке5 22. f4 Cd6 23. Кd4 Лад8 24. Кf3 Лg8 25. Ке5 С:e5 26. fe Фе7 27. Лс7, и белые добились решающего перевеса.

37. ... Ла8—e8
38. Кf5—d6 Ле8—e3+
39. Ке2—c3 Фf7—f8
40. Фg2—g6 Ле3—e7
41. Кd6—f5.

Черные сдались. Эндшпиль, получающийся после 41. ... Лf7 42. К:h6 Лg7 43. Ф:g7+ Ф:g7 44. Л:g7 Кр:g7 45. Кf5+ Крf6 46. Кd6, разумеется, безнадежен для черных.

Стоит обратить внимание на роль далеко продвинутой пешки b в этой партии.

Примечания мастера
А. Сокольского

6. Ке4:c3

Мне кажется, что 6. ... К:c3 нельзя рекомендовать, поскольку такой размен способствует укреплению центра белых. Теперь слон не у дел, продвижение c5 и cd многим улучшает его положение, и давлению белых фигур на ферзевом фланге не препятствует активная контригра.

7. b2:c3 Фd8:d5
8. Cg5—f4 c7—c5
9. e2—e3 c5:d4
10. c3:d4 Kb8—c6

Заслуживало внимания 10. Фа5+.

11. Фd1—d2 Cc8—g4
12. Cf1—e2 0—0
13. h2—h3 Cg4—f5
14. Лa1—c1 e7—e5?

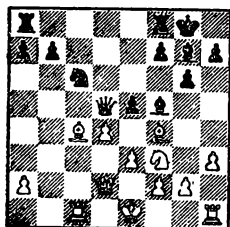
Решающая ошибка! Белые предвидели, что черные захотят вскрыть диагональ, и заготовили

ловушку. Играя 14. ... е5, черные, вероятно, имели в виду такие варианты: 1) 15. de Ф:d2+ 16. К:d2 (16. Кр:d2 Се4 и позиция черных лучше) 16. ... К:е5 17. 0—0 Кd3 18. С:d3 С:d3 19. Лfд1 Лас8±.

2) 15. Лс5 Фе4 16. de. (Плохо 16. К:е5 из-за 16. К:е5 17. de Ф:g2 18. Лh2 Фg1+ 19. Cf1 Лад8 и Cd3). 16. ... Лfd8 17. Фb2 Cf8 18. Лс4 Сb4+ 19. Крf1 Фb1+ 20. Ф:b1 С:b1 с инициативой за пешку.

15. Се2—с4!

Сильный промежуточный ход.



15. Не лучше и другие отступления. Например, 15. Фd6 16. de Ф:d2+ 17. Кр:d2, и если 17. Се4, то 18. е6!

16. d4:e5 Лас8—d8 Не проходит 16. К:е5 из-за 17. С:е5 С:е5 18. Cd5! 17. Фd2—b2 h7—h6 18. 0—0 g6—g5 19. Cf4—g3 Cf5:h3 20. Фb2:b7!

Таким путем белые добиваются выигрышного положения.

20. Лd8—d7 Не спасают и другие продолжения, например, 20. С:g2 21. Кр:g2 g4 22. Се2, и не видно, как черные отыграют фигуру, или 20. Лс8 21. Сb5.

21. Фb7:c6 Фе4:c6 22. Сс4:f7+ Лd7:f7 23. Лс1:c6 Ch3—g4 Не лучше 23. С'g2 24. Кр:g2 Л:f3 25. Cf4, и ладья поймана.

24. е5—е6 Лf7—e7 25. Сg3—d6 Ле7:e6 26. Cd6:f8 Ле6:c6 27. Cf8:g7 Сg4:f3 Нельзя 27. Кр:g7 из-за 28. Ке5. 28. Сg7:h6! Cf3—e2

Пронгрывает 28. Л:h6 из-за 29. gf Лаб 30. Лс1! Л:a2 31. Лс5. На 28. С:g2 29. Кр:g2 решает тот же маневр. 29. Лf1—e1 Лс6—с2 30. Ch6:g5 Лс2:a2 31. Лe1—c1, и белые легко выиграли.

Примечания мастера И. Зильбера.

ПОДПИСКА — ЛУЧШАЯ ГАРАНТИЯ СВОЕВРЕМЕННОГО ПОЛУЧЕНИЯ ЖУРНАЛА

Во всех почтовых отделениях и отделениях связи, а также на подписных пунктах Союзпечати можно подписаться на журнал «ШАХМАТЫ»

Подписная цена:

на квартал	0,90 руб.
на полгода	1.80 руб.
на год	3,60 руб.

Журнал на русском языке («Шахматы») включен в каталог газет и журналов «Союзпечати» за 1963 г. в раздел Латвийская ССР под индексом 77266, на латышском языке («Шахс») — под индексом 77267.

-В прошлый раз («Шахматы» № 16, 1962 г.) мы познакомили наших читателей с творчеством юного Д. Бронштейна.

В этом номере — неизвестные партии его учителя — заслуженного тренера СССР, международного мастера А. Константинопольского.

Новоиндийская защита ЗАМИХОВСКИЙ — КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ

Чемпионат Киева, 1928 г.

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 b6 4. g3
Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. d4 Ke4
8. Фc2 K:c3 9. bc.

С перестановкой ходов игра свелась к основному варианту новоиндийской защиты. Обычно на c3 берут ферзем. Теперь черные могут начать осаду пешки c4 (Kb8—c6—a5, Cb7—a6). Возможно и 9. f5, чтобы на 10. d5 ответить 10. Фс8 (11. Kd4 c5).

9. Kc6 10. Лb1.

Вот для чего белые сыграли 9. bc — они готовят продвижение c4—c5. Сходный план осуществили белые в более поздней партии Найдорф — Авербах (Турнир претендентов, 1953 г.): 10. Ke5 Ka5 11. C:b7 K:b7 12. Фа4 d6 13. Kd3 Ka5 14. c5. Однако после 14. Фе8! 15. Ф:c8 Лf:e8 16. Лb1 Лс8 17. h4 d5 18. Cf4 f6 19. Kb4 a6 20. cb cb, и черные добились преимущества. Бронштейн рекомендует белым продолжать 10. Kd2, и, если 10. Ka5, то 11. C:b7 K:b7 12. Kb3 с дальнейшим a2—a4.

10. ... d6 11. Лd1 Фс8 12. e4 Ka5 13. Kd2 e5.

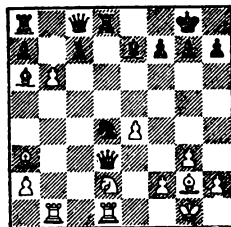
Хода c4—c5 черные не опасаются. 14. c5 ed 15. cd dc 16. Ca3.

На первый взгляд, преимущество на стороне белых — их фигуры занимают идеальные позиции. Однако,

чтобы отыграть пешку, белые должны потерять темп. Тем временем черные переводят коня на центральное поле d4, завязывая неизбежные для себя осложнения.

16. ... Kc6 17. dc Kd4 18. Фd3 Лd8 19. cb Ca6.

На 19. Ca3 белые ответили бы 20. bc. Может показаться, что теперь дела белых плохи. Однако их выручает промежуточный ход, после которого разражается буря, уносящая с доски большинство боевых сил.



20. b7! C:d3 21. bcФ Ла:c8 22. C:e7 C:b1 23. C:d8 Ce2!.

Снова важный промежуточный ход, на этот раз со стороны черных. Прогривало 23. Л:d8 ввиду 24. Л:b1 Ke2+ 25. Kpf1, и коня брать нельзя из-за мата по восьмой горизонтали.

24. Ле1 Л:d8 25. f4 c5 26. Kpf2 Kb5.

Черные стремятся обеспечить движение пешки «с», белые спешат королем в центр.

27. Kf1 c4 28. Лc1 Cd3 29. Ke3 Лс8 30. Cf1.

Чтобы легче справиться с проходной пешкой, белые разменивают слонов. Заслуживало внимания 30. Kd5.

30. C:f1 31. Кр:f1 с3 32. Кре2 h5.

Плюсы этого хода выявятся в ладейном окончании.

33. а4.

Белые рассчитывают «без хлопот» отобрать пешку с3. Между тем сильнее было 33. Kd5 с угрозой 34. а4.

33. ... Ка3 34. Kpd3 с2!.

Расставаясь с пешкой, черные находят новый объект атаки.

35. К:c2 Лс4 36. Ла1.

Небольшая хитрость. На 36. ... К:c2? 37. Кр:c4 К:a1 последует 38. Крс3, выигрывая заблудившегося коня и оставаясь с лишней пешкой в пешечном эндшпиле!

36. ... Л:c2 37. Л:a3 Л:h2.

Вот когда черным пригодится ход h7—h5!.

38. Крс4.

Белые настроены агрессивно. Бросая на произвол судьбы пешку g3, они направляются королем к пешке а7.

38. ... f6 39. Лb3 Ла2 40. Крb5 Ле2 41. Лb4 Ле3 42. Кра6 Л:g3 43. Кр:a7 h4 44. а5 h3 45. Лb1 h2 46. Лh1 Лg2 47. Крb7 Лb2+.

48. Крс7?

Естественный ход и, как это часто бывает, решающая ошибка. Отступить королем надо было на с6!.

48. ... g5 49. fg fg 50. а6 Ла2.

Если бы король белых находился на с6, в их распоряжении был бы спасающий партию ход 51. а7 и на 51. g4 — 52. Л:h2. Теперь же 51. а7 невозможно — черные берут пешку «а» с шахом.

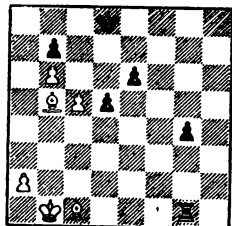
51. Kpd6 g4 52. Кре5 g3 53. Крf4.

Чтобы выиграть, черным предстоит еще сделать точный ход. Поспешное 53. ... g2? 54. Л:h2 g1Ф 55. Л:a2 привело бы к ничьей, поскольку шахов с выигрышем ладьи нет.

53. ... Ла3! 54. а7 g2 55. Л:h2 g1Ф. Белые сдались.

КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ — ВВЕДЕНСКИЙ

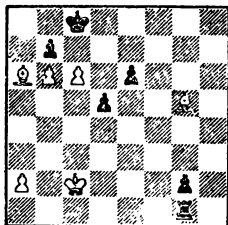
На диаграмме позиция из партии Первенства ЦС «Динамо», 1954 г./



47. Крс2 g3 48. Сg5+ Крс8 49. с6 g2.

Кажется, белым не одобровать угрожает отскок ладьи и g1Ф.

50. Са6!!.



50. Лf1.

Защищаясь от смертельного шаха на f4.

51. С:b7+ Крb8 52. Се7!.

Снова угрожая шахом по диагонали h2—b8. Заметим, что ошибочно было 52. Cd8 ввиду 52. Лf7. 52. ... Лc1+ 53. Kpd2!

Угрожает 54. Cd6X, а преследование белого короля — 53. Лd1+ 54. Кре2 Ле1+ заканчивается после 55. Крf3!, и в распоряжении черных лишь предсмертный шах (55. g1K+ 56. Крf2). Поэтому черные сдались.

Следующая партия, которую мы приводим с примечаниями Константинопольского, — одно из первых практических испытаний знаменитой атаки Раузера.

Сицилианская защита КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ — ЛИСИЦЫН

Полуфинал первенства ВЦСПС,
Ленинград, 1953 г.

Эта партия игралась вскоре после нашумевшей встречи Раузер — Ботвинник из VIII первенства СССР. Блестящая победа Ботвинника сделала вариант дракона едва ли не самым популярным в сицилианской защите. Поэтому я решил применить новую в то время атаку, связанную с длинной рокировкой, которую мне довелось анализировать вместе с ее изобретателем мастером В. Раузером.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kbl—c3 g7—g6.

Я сыграл 6. f2—f3 и на 6. ... Cf8—g7 7. Ccl—e3 Kb8—c6 8. Фd1—d2 0—0 — 9. 0—0—0. Мастер Г. Лисицын — большой знаток сицилианской защиты после некоторого раздумья избрал план, который нередко встречается в современных турнирах: 9. ... Kc6:d4 10. Ce3:d4 Cs8—e6 11. Kpcl—b1 Kf6—d7.

Теперь самым точным было 12. h4!, хотя после 12. ... C:d4 13. Ф:d4 черные могли испытать 13. ... Фа5. Между прочим, плохо немедленное 11.

Фа5 ввиду 12. Kd5!. При плане, избранном белыми, черным удастся, расположив ферзя на а5 и ладью на с8, получить контригру.

12. Cd4:g7 Kpg8:g7 13. g2—g4 Фd8—a5! 14. h2—h4 Ла8—c8 15. Cf1—e2 f7—f6 16. f3—f4 Лс8—с6.

На 16. ... Kс5 я собирался играть 17. Cf3 Ka4 18. K:a4 Ф:a4 19. b3 Фа3 20. h5. Теперь черные угрожают 17. Лfc8 и 18. Л:с3, поэтому последующий переход в окончание практически вынужден.

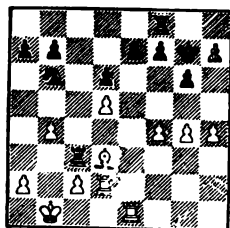
17. Kc3—d5 Фа5:d2 18. Лd1:d2 Ce6:d5 19. e4:d5 Лс6—с5 20. b2—b4.

ОЧЕНЬ ДЛИННАЯ РОКИРОВКА

В городском шахматном клубе проходило очередное первенство района по молниеносной игре. Желających принять участие в этом интересном соревновании было так много, что небольшое помещение клуба едва могло вместить всех желающих. А шахматные доски были поставлены «впритирку» — между ними нельзя было положить, как говорится, и иголку. В одной партии участник, игравший белыми, развил свою ферзевую ладью (после хода а4) через поле а3, где она вскоре была разменена. В разгаре боя он все-таки умудрился сделать длинную рокировку, используя при этом королевскую ладью своего соседа слева. Партию он конечно быстро выиграл, а его ограбленный сосед так и не понял, когда он потерял свою ладью.

Этот ход ослабляет пешки ферзевого фланга, и все же он полезен: перегруппировав фигуры, белые успевают не только защитить свои слабые пешки, но и атаковать ахиллесову пятку черных — пешку е7.

20. ... Лс5—с3 21. Ce2—d3 Kd7—b6 22. Th1—e1!.



На 22. ... K:d5 белые подготовили 23. C:g6! K:f4 24. Cf5 (Интересно и 24. Л:e7+ Kp:g6 25. Л:d6 с угрозой

26. Лd6d7). В этом остром варианте лишняя пешка черных не имеет особого значения, а положение коня вызывает беспокойство; например, 24. ... Лс7 25. h5 Кh3 26. h6+! Кph8 27. Лde2 Ле8 28. Ле6 или 27. ... e5 28. Лd2 Лс6 29. Лed1 Лd8 30. b5 Лb6 31. c4 Кf4 32. a4, и ладья b6 поймана. Поэтому черные предпочитают более спокойное продолжение.

22. ... Кpg7—f7 23. Лel—e4 Лf8—c8.

Возобновляя угрозу пешке d5, которую нельзя было брать ввиду 24. Сс4.

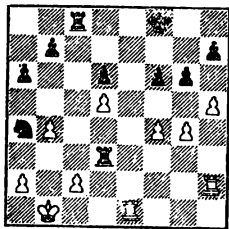
24. Ле4—d4 a7—a6

Черные наметили маневр Кb6—a4 с дальнейшим Лс3—с7 и Кс3+. Но белые переходят в наступление на королевском фланге и препятствуют осуществлению этого плана.

25. h4—h5 Кb6—a4 26. Лd2—h2 Кpf7—g7.

Прикрывая поле вторжения (h7) и рассчитывая на 27. Ле4 ответить 27. ... Л:d3 28. cd Кс3+ 29. Кpb2 К:e4 30. de Лс4. И все же белые идут на этот вариант...

27. Лd4—e4! Лс3:d3! 28. Ле4:e7+ Кpg7—f8 29. Ле7—e1l.



Угрожает не только 30. cd, но и 30. hg. Например, 29. Лdс3 30. hg hg 31. Лel1 с неизбежным матом.

Маневр Лисицына хладнокровно отражает обе угрозы, и дело кончается миром.

29. ... Ка4—с3+ 30. Кpb1—c1 Лd3—d1+ 31. Лel:d1 Кс3:d1 32. Кpc1:d1 g6:h5 33. Лh2:h5 Кpf8—g7 34. g4—g5 Лс8—c4 35. g5:f6+ Кpg7:f6 36. Лh5:h7 Лс4:b4 37. Лh7—h6+. Ничья.

Шахматы по ≡ ПЕРЕПИСКЕ ≡

IV ПЕРВЕНСТВО РЕСПУБЛИКИ

Очередное первенство начнется 1-го ноября. Система розыгрыша останется прежней: звание чемпиона будет разыгрываться в классе «А», а участники класса «Б» будут бороться за выход в класс «А». Участвовать в первенстве могут шахматисты, имеющие разряд не ниже 1-го. В класс «А» будут допущены кандидаты в мастера и перворазрядники, имеющие на это право.

Письменные заявки присылаются в комиссию по заочным соревнованиям, Рига, п/я 100, до 10 октября. Перворазрядники, еще не участвовавшие в латвийских турнирах по переписке, должны прислать справку о разряде.

1-е КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО РЕСПУБЛИКИ

Опыт, полученный в командных турнирах, дал возможность впервые организовать командное первенство, которое начнется одновременно с личным первенством — 1-го ноября. Команду в составе 4 шахматистов могут заявить районы республики, города Юрмала, Лиепая и Даугавпилс и физколлективы города Риги. Заявки должны быть присланы до 15 октября.

ЛАТВИЯ — ФРАНЦИЯ

Партия Бискай — Петерсон закончилась победой нашего мастера. Результат сейчас 12:2.

СССР — ШВЕЦИЯ

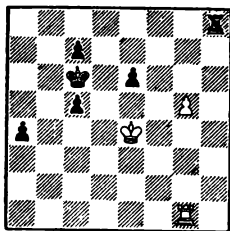
Наши шахматисты в этом матче выступили хуже, чем обычно. Асаритис проиграл обе партии на 35-й доске, а Приедитис на 73-й доске принес 1,5 очка.

ЭТЮДНЫЙ ФИНАЛ

Любители шахмат обычно восхищаются красивыми комбинациями с жертвами. Но ведь не меньше красоты таят в себе сходные с этюдами окончания практических партий, особенно, когда на доске остается мало материала. Вот пример.

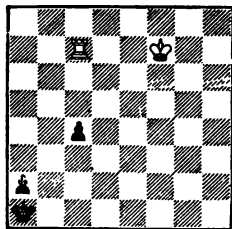
ЛАДЬЯ ЗАВЛЕЧЕНА В ЛОВУШКУ

Ливен — Ракитин



Это позиция из партии, игравшейся в первенстве «Даугавы» 1962 года. У черных большой материальный перевес, и они должны победить. Проще всего выигрыш достигался ходом 47. ... Kpd6 с последующим переводом короля на королевский фланг и выигрышем пешки, так как белые могут успеть забрать только две пешки черных. Черные отказались от этого плана и борьба продолжалась так: 47. ... Jlg8 48. Кре5 49. Кр:е6 Крb5. Черные готовы отдать ладью за пешку g. Принимая во внимание, что черные пешки разрознены, реализация этого плана будет связана с известны-

ми трудностями. 50. g6 Крb4. Проще было 50. ... a2 51. Крf7 Ла8 52. g7 Крb4 и т. д. 51. g7 Крb3 52. Крf7 Ла8 53. g8ф Jl:g8 54. Jl:g8 c4 55. Jlb8+ Крс3 56. Ла8 Крb2 57. Jlb8+ Кра1. Благодаря мелким неточностям черных белые получили контригру. Но черные находят «этюдные» возможности. 58. Лс8 a2 59. Л:c7.



Белые выиграли ладью за две пешки. Но черные доказывают, что в этой позиции две пешки сильнее ладьи. 59. ... c3!. Вот в чем заключался их замысел. Черные заманивают ладью в ловушку — на поле c3, чтобы с темпом освободить поле превращения для пешки a2. 60. Крf6. На 60. Л:c3 решает 60. ... Крb2, и ладья белых не может воспрепятствовать превращению пешки a в ферзя. 60. ... Крb2 61. Jlb7+ Кра3 62. Ла7+ Крb3 63. Jlb7+ Крс4 64. Лс7+ Крb5!, и белые сдались, так как после 65. Jlb7+ Крс6 66. Ла7 c2 67. Ла8 Крb7! одна из пешек проходит в ферзи.

Черные могли выиграть проще, но тогда не получился бы этюдный финал.

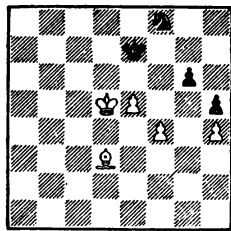
РЕИДЫ БЕЛОГО КОРОЛЯ

Немало подводных рифов белым пришлось обойти и в следующей позиции:

Аршанский —

В. Журавлев

Чемпионат «Даугавы»,
1962 г.



Кажется, что лишняя пешка должна принести быстрый выигрыш, так как черные пешки находятся на полях цвета слона и требуют постоянной защиты. Но для того, чтобы добиться успеха, белые вынуждены продолжать сложные маневры королем. Они все время должны охранять пешку e5, так как борьбу осложняет то обстоятельство, что поле «h8» черное. 54. f5. Белые вынуждены разменять еще одну пешку, так как грозит 54. ... Ке6. 54. gf 55. С:f5 Крf7.

Черные охотно отдали больше, но борьба еще бы коня за пешку е5, далеко не окончена. Теперь белые, продвигая пешку h, отвлекает силы черных, после чего вторгнутся королем на е7, оттеснят черного коня и не дадут ему возможности «принести себя в жертву» за центральную пешку. 61. Kpg5 Kpf7 62. h5 Kpg7 63. h6+ Kpf7 64. Kpf4 Kpg8 65. Kpe4 Kpf7 66. Kpd5 Kpg8 67. Kpd6. Точнее 67. Kpc5, и только на 67. Kpf7 — 68. Kpd6 с легким выигрышем. 67. ... Kpf7 68. h7 белых на две пешки Kpg7 69. Kpe7 Kph8. Не- точность белых на 67-м ходу вынуждает их теперь играть внимательно. Если бы пешка черных находилась на h6, в распоряжении белых бы был ход 70. Kpf7! Но на сей раз это не имеет решающего значения. 70. Kpf7 Kg6 71. e6 Ke5+ 72. Kpe7 Kc6+ 73. Kpf6! Kb4 74. Ce4.

И черные сдались, так как задержать продвижение пешки e они не в силах.

Мастер А. Гипслис

ПАРТИЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ

П. Дубинин (СССР) —

Э. Секчи (Аргентина)

(III первенство мира, 1960—1962 гг.)

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. C:c6 dc 7. d3 Kd7 8. b3. Вариант с ходом 6. C:c6 тщательно анализировали молодые чешские мастера. Янза против Смыслова в 1961 году играл 8. Kbd2, но опытный гроссмейстер получил атаку следующим путем и добился победы: 8. ... 0—0 9. Kc4 f6 10. Kh4 Kc5 11. Kf5 C:f5 12. ef Le8 13. Ce3 e4! 14. de K:e4 и т. д. 8. ... 0—0 9. Cb2 Cd6 10. Khd2 c5 11. a4 Le8 12. Kc4 f6 13. Kh4 Kf8 14. Kf5 Ce6 15. Kce3 Kg6 16. Фg4 Kph8 17. g3 Фd7 18. f4 Лg8 19. Kph1 Laf8 20. Лf3 b5. Черные и не подозревают об угрозах белых. На первый взгляд кажется, что королевский фланг заблокирован, и борьба развернется на другом фланге.

21. Ф:g6!! Вот почему белые сделали такой «непонятный» ход Лf3. Ока-

зывается, на взятие ферзя последует 22. g4 с неизбежным матом. Так белые использовали скудность черных фигур. 21. ... c4 22. bc. Сейчас нельзя играть 22. g4 с последующим Лh3, ибо ходом 22. Cf7 черные на самом деле выигрывают ферзя: 23. Ф:h7+ Kр:h7 24. Лh3+ Kpg6 25. Kh4+ Kph7 26. Kf3+ Ch5. 22. ... Лb8. Вызывает отступление ферзя. Сейчас после 23. hg 24. g4 у черных имеется защита — ладья покидает поле g8. 23. Фg4 bc 24. fe fe 25. Cc3!. Черные не могут отыграть фигуру. На 25. ... g6 последует красивый ход 26. K:d6!!, и на 26. ... C:g4 — 27. C:e5+ Лg7 28. Kf7+ Kpg8 29. Kh6+ Kph8 30. Лf7 с выигрышем. 25. ... cd 26. Лd1 dc 27. K:c2 Ф:a4 28. K:d6 Ф:c2 29. Лd2 cd 30. Ф:e6 Ф:e4 31. Фd5 Фg4 32. Kpg2 Лgf8 33. Лdf2 Л:f3 34. Л:f3 Фg6 35. Cb4 h5 36. Ф:d6 Фc2+ 37. Cd2 Le8 38. Фd7 Лb8 39. Le3 Лb2 40. Kph3. Здесь партия была прервана, и арбитр присудил победу белым.

Если редакция какой-либо газеты, спортивная организация или статистическое управление разослали бы всем гражданам СССР анкеты с вопросами «Играете ли вы в шахматы? Интересуетесь ли вы шахматами; есть ли у вас спортивный разряд по шахматам?» — мало нашлось бы таких семей, где один или несколько человек не ответили бы на какой-то из вопросов «да».

А если бы такая анкета попала в семью Леясмейеров в Балдоне, — а семья немаленькая: отец Эдвин, мать Алдона, сын Варис и дочери Вайра, Рота, Балва и Ласе, — то все члены семьи на все вопросы ответили бы «да». Здесь не только интересуются шахматами и играют, но у всех членов семьи есть спортивный разряд по шахматам — от третьего по первый; все участвуют в соревнованиях с неплохими результатами.

В субботние вечера в уютной, заставленной книгами комнате Леясмейеров (Эдвин и Алдона преподают в Балдонской средней школе) долго не гаснет свет. В разгаре турнир на первенство семьи.

Упорные бои часто разгораются в этой комнате, и далеко не всегда победителем выходит отец, шахматист первого разряда.

Но в этот вечер за доской нет второразрядника Вариса, который теперь служит в Советской Армии и успешно участвует в армейских соревнованиях. Зато дочери все здесь. Вайра учится в Рижском медицинском институте и субботними вечерами она всегда дома; Рота работает в местной аптеке и мечтает поступить в университет, чтобы изучать английский язык, а Балва и Ласе учатся в средней школе.

Глава семьи познакомился с шахматами в 15-летнем возрасте в Пилтене. Там тогда жили его родители, и там мальчик начал учиться. В 1922 г., заглянув к одному из школьных товарищей, Эдвин нашел его играющим какими-то деревянными игрушками. Оказалось, что эта игра называется шахматы. Никто не знает, каким ветром занесло шахматы в маленькое, вытянувшееся по берегу Венты село. Вскоре мальчики оказались в магической власти этой игры, и длинные ночные часы, проведенные за доской, казались им очень короткими.

Шахматные фигурки были для мальчиков немалой проблемой, и Эдвин сам вырезал шахматы из дерева и покрасил их в черный и красный цвета.

Эдвин принял участие в первых турнирах во время военной службы, но по-настоящему он увлекся шахматами в 1947 г., когда начал работать учителем в Балдонской школе. Эдвин встретился с другими любителями шахмат и пришел к выводу, что для того, чтобы добиться успеха, необходимы знания. И на книжных полках в квартире Леясмейера стало появляться все больше и больше шахматной литературы.

В 1955 г. Эдвин стал перворазрядником, а команда Балдоне завоевала кубок республики.

Алдона тоже из Пилтене. Она познакомилась с шахматами в возрасте 13 лет. Алдона серьезно занялась шахматами, когда она уже носила фамилию Леясмейер, и так же как и муж, работала учительницей в Балдоне. С 1948 г. она стала принимать участие в командных и индивидуальных соревнованиях:

в полуфиналах и финале первенства республики среди женщин. Сейчас у Алдоны Леясмейер II разряд по шахматам.

В семье Леясмейеров шахматы не являются лишь развлекательной игрой. Родители — педагоги понимают, что шахматы являются важным фактором воспитания молодежи...

Острая борьба разгорается в турнирах на первенство семьи. Не сдаются ни второразрядницы Вайра и Рота, ни маленькая Ласе с III спортивным разрядом. Она хоть и учится лишь в 8-м классе, охотно вместе с отцом, матерью и старшими сестрами принимает участие в турнирах, проводимых Балдонским общественным шахматным клубом.

А когда игра у шахматистов «не клеится», глава семьи берет виолончель, Вайра или Ласе садятся за рояль, и льются нежные, лирические звуки. Музыка — вторая страсть семьи.

Леясмейеры живут одними общими интересами. Остается лишь пожелать, чтобы таких семей было как можно больше.

Р. Радовска

ИЗ ИСТОРИЧЕСКИХ КУРЬЕЗОВ

ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ БЕЗ ШАХОВ

Современные правила международных шахмат сложились далеко не сразу. На протяжении веков они претерпевали множество изменений, принимали различные формы («королевская игра», «игра курьезов» и др.), но время отбросило все ненужное, что привносилось в игру, и постепенно, сравнительно недавно — немногим более 100 лет назад, сформировались правила игры, известные сейчас во всех уголках земного шара.

Но все же на протяжении многих лет после этого полностью сформировавшуюся игру часто пытались видоизменить, хотя ходы, движения фигур и цель игры оставались прежними.

К остроумным видоизменениям обыкновенных шахмат принадлежит игра с условием не объявлять шаха иначе, как вместе с матом.

В середине XIX века так очень часто играли в Германии, причем указанные выше обязательства мог принимать или один из противников, или оба сразу.

В одном из номеров «Шахматного листка» за 1877 г., издававшегося Чигориным, мы находим любопытную партию, игранную в Лейпциге в 1856 г. между неким Зикелем и Максом Ланге.

Партия игралась со взаимным условием объявлять только такой шах, который влечет за собой мат королю противника.

Вот как проходила эта партия:

Зикель — Ланге

1. e4 e5 2. Cc4 Kf6 3. Kc3 b5 4. C:b5 c6 5. Cc4 d5 6. ed cd 7. Cb3 Ca6 8. f3. Белые стараются вывести короля, а черные этому препятствуют. Интересно проследить, как белый король, пользуясь своей временной неприкосновенностью, защищает свои фигуры.
8. ... Фb6 9. d3 Cb4 10. Kpe2 d4 11. Kpf2! Конь неуживим! Один из интересных тактических приемов в игре с измененными правилами. 11. ... Kc6 12. Ka4 Kpd7! Теперь черный

король идет навстречу коню противника, защищая... своего ферзя! 13. С:f7 Лaф8 14. Сb3 g5 15. c3 Cd6 16. cd g4 17. fg Ле8.

Иначе последует 18. g5, и белые выиграют коня. Здесь возможность сделать шах противнику приносит вред игроку. 18. Кpe3 Лhf8 19. Ке2 Ке4! Над белыми нависла угроза мата!

20. Кес3. Конечно, нельзя брать коня на е4, так как белые очень быстро получают мат. 20. ... Кf2! 21. Лf1 К:d3 22. Лf5 Сb4 23. Ке4 h5 24. a3 Ca5 25. Kd6 hg!. Нельзя брать коня — теряется ферзь черных. 26. Ке8 К:c1 27. Kd6 К:b3 28. Ф:b3 Л:f5 29. К:f5 Фd8 30. d5 Фf8 31. Кpe4 Сb6 32. Лc1 Ке7. Опять угрожая матом. Положение белых уже безнадежно. В свете принятых противниками условий представляет интерес окончание партии. 33. Ф:b6 ab 34. Кp:e5.

Единственный ход, на время устраняющий угрозу мата. 34. ... К:f5 35. Ле1 Кpe7! 36. Ле4 Cd3 37. Л:g4 Фb8 мат.

Поучительное положение! При современных правилах был бы возможен бесполезный ход d5—d6.

Вполне понятно, что изменение правил, состоящее в принятии условия не давать шаха, не влекущего за собой немедленный мат, не могло долго удержаться в шахматных состязаниях, так как, во-первых, оно хотя и вносило некоторые тактические новшества (возросшая сила короля), но значительно обедняло общую борьбу; во-вторых, это изменение не вызывалось необходимостью, так как замедляло течение партий.

Это нововведение как и десятки других было в дальнейшем забыто.

В. Теплицкий

Композиция

Отдел ведет мастер

А. Домбровский

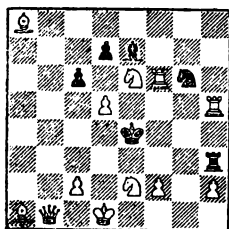
ПЕШКА В ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧАХ

В начале партии это — самая слабая «воинская единица». Ее сила возрастает с приближением к заветной цели — к последней горизонтали. Так это бывает в практических партиях. Ну, а в композициях? Составляя задачи, проблемисты обычно стараются обойтись без пешек, особенно белых. Дело вот в чем: в задачах каждая фигура должна действовать максимально активно, а пешку из-за ее неподвижности и слабости трудно использовать во всех вариантах. Но есть несколько тем, в которых главную роль играют именно пешки. Рассмотрим некоторые из них.

Четыре хода черной пешкой, находящейся в начальной позиции — тема Пикенини — является довольно популярной. Менее знакома подобная игра белой пешки — тема Албино. Эти темы уже разработаны во многих задачах и в наши дни интереса не представляют. В двухходовке № 1370 обе темы разработаны в одной задаче: 1. dc угр. 2. cd×. В вариантах 1. dc (d6, d5, de) 2. С:c6 (Фb4, Kg5, c7)× проходит тема Пикенини, а в вариантах 1. Лb3 (Ла3, Л:h5, Л:d3+) 2. cb (c3, c4, cd3)× — тема Албино. В этой задаче обе темы соединены механически, без взаимной связи.

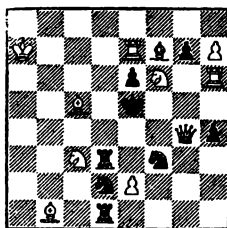
В задаче № 1371 в четырех ложных следах игра пешек связана между собой: 1. ed? gf, 1. e3? g5!, 1. e4? g6!, 1. ef? gh!. В решении 1. Kfd5, к сожалению, нет ни темы Пикенини, ни темы Албино. Их синтез разработан в решении трехходовки № 1372: 1. Cd3 (ed, e6, e5, ef) 2. f3 (fe3, fg, f4).

№ 1370 Я. Гартонг
«Scaecvaeria»
1961 г.



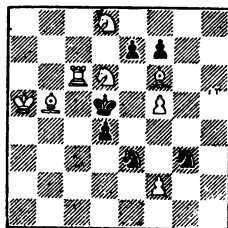
Мат в 2 хода

№ 1371 Л. Лошинский
Поч. отз.
в матче Москва—Ростов
1930 г.



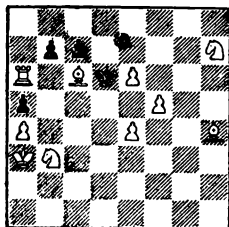
Мат в 2 хода

№ 1372 Г. Дрезе
II приз
«Tijdschrift v. d. N.S.B.»
1935 г.



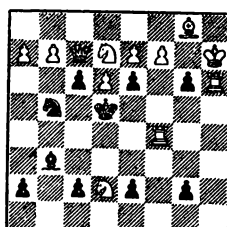
Мат в 3 хода

№ 1373 М. Нимейер
I-й поч. отз.
«Задачи и этюды»
1928 г.



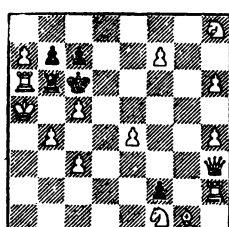
Мат в 3 хода

№ 1374 Л. Лошинский и
Г. Голубев
II приз
Конк. памяти Чигорина
1938 г.



Мат в 3 хода

№ 1375 Г. Бетман
I приз
Конк. Бабсон-таск.
1925/26 г.



Обратный
мат в 3 хода

Когда пешка «добегает» до последней горизонтали, она может быть превращена в любую фигуру. Превращение пешки в несколько фигур может послужить темой задач. Например, в задаче № 1373 тема Пикенини соединена с превращением белой пешки во все четыре фигуры: 1. e7 ba (b6, b5, bc) 2. e8C (e8Ф, e8К+, e8Л).

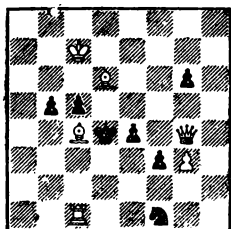
Превращение пешек обеих сторон в коней разработано в задаче № 1374: 1. Lhh4 a1K (c1K, e1K, g1K) 2. e8K, (b8K, f8K, a8K). Так же как соединение тем Пикенини и Албино в задаче № 1372, превращение пешек обеих сторон очень рельефно подчеркивает замысел авторов.

Превращение одной черной пешки во все четыре фигуры, в ответ на что последовало бы аналогичное превращение одной пешки белых, в обычных задачах осуществить, кажется, невозможно. В задачах на обратный мат это разработано в № 1375: 1. a8C fgФ (fgЛ, fgС, fgК) 2. f8Ф (f8Л, f8С, f8К).

Эти примеры показывают, что и «слабая» пешка может пригодиться для осуществления интересных задачных идей.

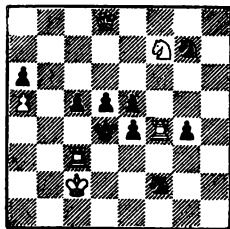
Композиции годового конкурса

№ 1376 И. Кисис
(Приекули)



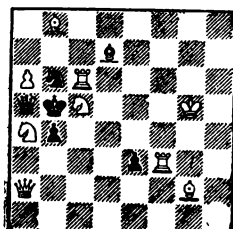
Мат в 2 хода

№ 1377 Е. Колегаева
(Короча)



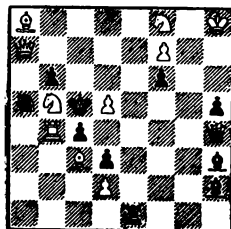
Мат в 2 хода

№ 1378 Н. Резвов
(Одесса)



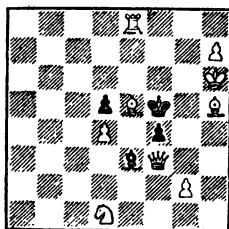
Мат в 3 хода

№ 1379 А. Скуя
(Алуksне)



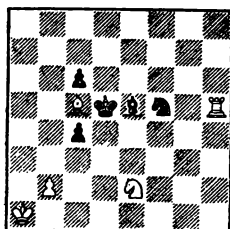
Мат в 3 хода

№ 1380 В. Журавлев
(Приморский край)



Обратный
мат в 4 хода

№ 1381 П. тен-Кате
(Голландия)

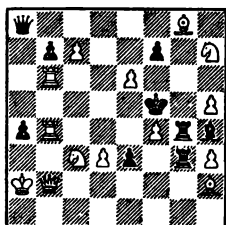


Кооперативный
мат в 2 хода

В ложном следе и в решении двухходовки № 1376 разработан выбор порядка ходов. Выбор игры в задаче № 1377 разработан с близнецом: переставить черную пешку а5 на g3. Острая тактическая идея — содержание трехходовки № 1378, а № 1379 трактует отвлечение черной фигуры в трех вариантах. Мат белому королю в задаче № 1380 достигается несколькими жертвами. Содержание двухходовки на кооперативный мат кроется в иллюзорной игре (начинают белые) и в решении (начинают черные).

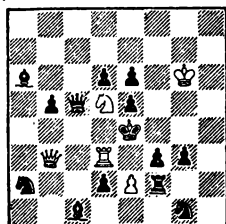
Из материалов конкурсов

№ 1382 В. Бартолович
I приз
«Problemblad»
1961 г.



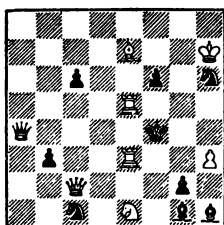
Мат в 2 хода

№ 1385 В. Пахман
I/II приз
«Szachy»
1961 г.



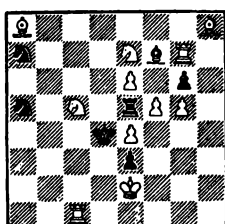
Мат в 3 хода

№ 1383 С. Пирроне
I приз
«Il Due Mosse»
1961 г.



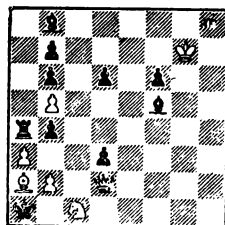
Мат в 2 хода

№ 1386 В. Руденко
I приз
«Problemnoter»
1960 г.



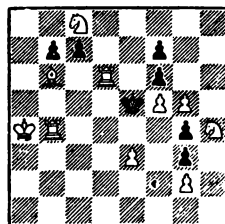
Мат в 3 хода

№ 1384 В. Брон
I/II приз
«Szachy»
1961 г.



Мат в 3 хода

№ 1387 Я. Гаринг
I приз
Круговой конк.
Голландии
1961 г.



Мат в 3 хода

Содержание двухходовок № 1382 и № 1383 — перемена матов на фоне темы Загоруйко. В трехходовках № 1384 и № 1385 различные тематические идеи разработаны с правильными матами. В задаче № 1386 забавная симметрия в игре черной и белой ладьи, а в трехходовке № 1387 — тема Пикенини. Срок присылки решений (№ 19 и № 20) — 31 декабря.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ШАХМАТЫ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Атака. 5. Вейс. 8. Масса. 11. Рети. 12. Урон. 13. Флор. 14. Эйве. 15. Оуэн. 17. Конь. 18. Фукс. 21. Этюд. 23. Ринк. 25. Граф. 28. Горт. 29: Лион 30 Брюс. 31. Идея. 32. Слон. 33. Рига. 34. Осло. 35. Гроб. 36. Гете.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Толуш. 3. Каро. 4. Сеанс. 5. Вилка. 6. Судья. 7. Морфи. 9. Ауэс. 10. Савон. 16. Уайт. 19. Куба. 20. Лолли. 21. Этика. 22. Дурас. 23. Руссо. 24. Клинг. 25. Греко. 26. Фланг. 27. Порат.

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА ЭТЮДОВ ЗА 1961 г.

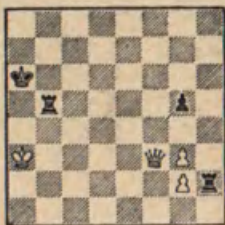
За отчетный год в журнале было опубликовано 23 этюда. Отличия распределены следующим образом.

№ 740 В. Корольков и
Л. Митрофанов
I приз



Выигрыш

№ 741 Л. Ольмуцкий
II приз



Выигрыш

№ 739 А. Грин
III приз



Выигрыш

I приз — 740 В. Корольков и Л. Митрофанов. Этюд большого стиля. Живая обоюдоострая игра ведет к эффектному отказу от взятия черного ферзя. Последний все-таки жертвуется и возникает позиция, в которой белые, располагая всего лишь двумя конями, благодаря цугцвангу, объявляют мат. (1. Кс3+ 2. Кре2 К:с2 3. Кf3! g4! 4. С:g4 С:e4 5. К:e4 d1Ф+ 6. Кpf2! Фf1+! 7. Кр:f1 Ке3+ 8. Кpf2! К:g4+ 9. Кpg3 и 10. Кf2X.).

II приз — № 741 Л. Ольмуцкий. Идея систематического движения комплекса фигур проведена здесь свежо и выразительно. (1. Фа8+ Кrb6 2. Кра4 Лс5 3. Фb8+ Крс6 4. Кrb4 Лd5 5. Фс8+ Крд6 6. Крс4 Ле5 7. Фd8+ Кре6 8. Крд4 Лf5 9. Фе8+ Кrf6 10. Кре4.).

III приз — № 739 А. Грин. Свежий по идее этюд с неожиданными жертвами ферзей — черного с целью отвлечения, белого — для распатования. (1. Фе4 Сс6+ 2. Ф:с6 b1Ф 3. g6 Фh1 4. Ф:h1 a4 5. Фh6!).

1-й почетный отзыв — № 958 Э. Погосянец. Тонкая игра сторон приводит к свежей позиции цугцванга.

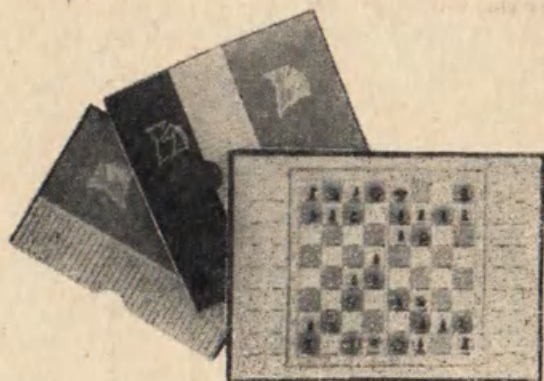
2-й почетный отзыв — № 953 А. Беленький. Изобретательная игра сторон завершается двумя легкофигурными патовыми позициями.

3-й почетный отзыв — № 994 В. Каландадзе и В. Нейдзе. Белые вынуждают черных заблокировать поля, что ведет к мату в центре доски.

Похвальные отзывы последовательно присуждаются этюдам № 877 М. Бермана, № 955 В. Евренова, № 878 А. Каковина, № 881 В. Хортова.

Александр Гербстман,
Международный арбитр по шахматной композиции.

Цена 15 коп.



КАРМАННЫЕ ШАХМАТЫ И ШАШКИ

производства Центрального шахматного клуба
Латвийской ССР

можно заказать на Центральной торговой базе

„ПОСЫЛТОРГА“

МОСКВА, Е-126, ул. АВИАМОТОРНАЯ, 50

Стоимость одного комплекта 1 р. 50 к.

Оплата заказа производится наложенным платежом